

BARDO

Artistes : Céline Domengie & Véronique Lamare
Commissaire d'exposition & critique d'art : Elise Girardot

Chaque étape de l'expérience, chaque étape de la vie, est expérience du bardo. Que veut dire le mot tibétain bardo ? Bar signifie "entre" ou, disons, "zone mal définie", et do c'est comme une tour ou une île dans cette zone, ce no man's land. C'est un peu comme une rivière qui n'appartient à aucune rive, mais il y a une petite île au milieu, entre les deux rives. Autrement dit, c'est l'expérience du maintenant, l'expérience immédiate – là où nous en sommes. C'est ça l'idée de base du bardo.

Chögyam Trungpa (1939-1987)

Bardo est un projet artistique porté par Céline Domengie (artiste), Véronique Lamare (artiste) et Elise Girardot (critique d'art et commissaire d'exposition) sur la notion d'entre-deux. L'entre-deux de la vie des villes, le fait d'être en mouvement et de se transformer constamment.

À Villeneuve-sur-Lot, elles abordent les lieux et milieux en transition, en s'appuyant sur la rivière du Lot comme élément emblématique de l'idée d'impermanence. En travaillant à partir de la spécificité de territoires naturels et architecturaux en mouvement et de la mémoire qu'ils portent, ce projet vient interroger l'évolution du contexte urbain, de son environnement et de son patrimoine. Elles développent dans ce contexte un travail associant la photographie, la vidéo, la sculpture, la performance, etc.

Présentations publiques et diffusion

Le projet sera présenté au public le 14 juillet 2019 à l'occasion du Big jump*, sous la forme d'une déambulation en bateau sur le Lot entre la base nautique de Rogé (Villeneuve-sur-Lot) et la Maison pour tous de Casseneuil (durée : 5 heures). À l'issue de ce voyage sur l'eau, le public découvrira une exposition prolongeant l'expérience, présentée à la Maison pour tous de Casseneuil.

Ce déplacement auquel le public prendra part (gratuitement sur inscription) sera ponctué par la présentation et le partage de propositions artistiques (vidéos, photo-

graphies, gestes et expériences esthétiques).

Ce projet fera l'objet d'une publication, à l'automne, sous forme de guide à l'attention du grand public de façon à ce que cette découverte du Lot puisse être vécue par chacun de façon autonome, depuis la rivière (en bateau) ou depuis les berges tout au long de l'année.

Partenaires logistiques et financiers

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Nouvelle-Aquitaine, ASTRE Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine, SMAVLOT, le Conseil départemental de Lot-et-Garonne.

Collaborateurs

Le Club d'aviron de Villeneuve-sur-Lot, le Lycée Louis Couffignal de Villeneuve-sur-Lot, le Lycée Étienne Restat de Sainte Livrade, le collège Gaston Carrère de Casseneuil, les archives municipales de Villeneuve-sur-Lot, la commune de Casseneuil.

Ce projet est porté par l'association Le Belvédère

Infos : assolebelvedere@gmail.com

https://www.instagram.com/bardo_art_project/?hl=fr

*Le Big Jump est un événement européen de sensibilisation à la qualité de l'eau des rivières et de notre environnement. Le même jour et à la même heure, les villes y participant organisent une baignade gratuite ouverte au public.

