

Résidence de médiation

Bande dessinée

Appel à candidature d'éducation artistique et culturelle

Préambule

L'ancien ministre de la Culture, Franck Riester, a annoncé lors de la 46^e édition du festival international de la bande dessinée d'Angoulême, en janvier 2019, l'intensification de la politique publique en faveur de la bande dessinée, dont le premier axe consiste à faire de l'année 2020 une année dédiée à la bande dessinée sur l'ensemble des territoires et pour tous les publics.

Celui-ci a confié l'organisation de cette Année de la bande dessinée, baptisée « BD 2020 », au Centre national du livre (CNL) et à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI), en collaboration avec le service du Livre et de la Lecture de la direction générale des Médias et des Industries culturelles du ministère de la Culture.

L'Année nationale de la BD est ainsi prolongée jusqu'en juin 2021 et la bande dessinée, sous toutes ses formes sera célébrée partout en France à travers des expositions, des manifestations, des rencontres ou encore des conférences.

Le contexte local

La Ville de La Rochelle place l'éducation artistique et culturelle à destination des enfants et des jeunes au cœur de sa politique culturelle. Elle propose ainsi depuis 2014 des P[art]cours¹ artistiques et culturels à La Rochelle et dans son agglomération pour favoriser la rencontre entre les jeunes, les artistes et les professionnels de la culture. Les artistes associés dans les P[art]cours artistiques et culturels développent des projets artistiques aux formes multiples dans les écoles maternelles et élémentaires, les collèges, les centres de loisirs et les centres socioculturels. Les jeunes investis dans les projets vivent le processus de création en immersion. Ils peuvent profiter de parcours proposés en classe, dans les centres de loisirs ou dans les lieux culturels. Ils peuvent s'associer au travail d'artistes en résidence. Ils peuvent également assister à des spectacles — les escales aux spectacles — organisés dans les lieux culturels rochelais.

Dans ce cadre-là, la Ville de La Rochelle souhaite impliquer différents acteurs éducatifs et socio-culturels du quartier de Mireuil : un projet a été lancé en 2019 dans le but d'établir un lien entre les jeunes de ce quartier, autour d'un art commun qui est celui de la bande-dessinée.

Ainsi, le service de l'Action Culturelle de La Rochelle, le Collège Pierre Mendès France² et le Centre Socio-Culturel le Pertuis³ avec la collaboration de la Maison des écritures de la Rochelle, proposent un **projet de résidence de deux artistes bédéistes, au printemps 2021**. L'intention du projet est d'offrir à chaque élève de 5^{ème} du Collège Pierre Mendès France un Parcours d'Education Artistique et Culturelle

¹ Pour plus d'informations <https://www.larochelle.fr/action-municipale/education/les-partcours-artistiques-et-culturels>

² Pour plus d'informations <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-pmendesfrance-la-rochelle/>

³ Pour plus d'informations <https://le-pertuis.fr/>

autour de la Bande dessinée, conjuguant rencontres, pratiques et ouverture culturelle tout en alliant ce projet à la dynamique écologique du territoire « La Rochelle Territoire Zéro Carbone »⁴ ; lauréat de l'appel à projets national « Territoires d'Innovation » ; mais aussi en travaillant avec le CSC le Pertuis avec un large public.

Le quartier de Mireuil est situé à l'ouest de La Rochelle et représente le 2ème plus grand territoire de la ville : 12 000 habitants y résident dans une mixité sociale prégnante.

Il compte parmi les trois quartiers de la géographie prioritaire de La Rochelle : ce périmètre est déterminé à partir des quartiers d'habitat social dans lesquels se rencontrent les difficultés les plus importantes pour la population: pauvreté, chômage, échec scolaire, délinquance et incivilités, discriminations, problèmes d'accès aux soins et à la culture. Son collègue Pierre Mendès France, fréquenté par environ 500 élèves, est le seul collège REP+ du département.

Le récent renouvellement urbain a permis à ces habitants de voir de nouvelles offres de logements et notamment de nouveaux équipements : un centre socioculturel, une ludothèque, des nouveaux commerces de proximité, des équipements sportifs, ... La chute de la démographie est enrayée et le quartier vit de nombreuses dynamiques (sociales, sportives, citoyennes, culturelles) qui améliore le cadre de vie générale.

La culture y tient une place importante : le centre socioculturel du Pertuis porte un projet culturel au sein de ses actions de proximité, la médiathèque municipale développe de nombreuses actions, l'espace Bernard Giraudeau permet la diffusion de spectacles variés et le Collectif Ultimatum diffuse et transmet la culture hip hop.

La **Maison des écritures**⁵ est un projet initié par la Ville de La Rochelle à l'occasion des Assises de la culture organisées en 2015. Inscrit dans le développement culturel soutenu par la Ville, ce projet est né d'une volonté politique forte de renforcer la place de la littérature sur le territoire et de placer l'écriture au croisement de toutes les disciplines de la création. Il s'est inscrit dans une démarche participative qui a largement impliqué les Rochelais et a permis de finaliser une étude de positionnement dessinant les contours de cette proposition culturelle innovante.

Il est conçu comme un lieu de rencontre et de partage ouvert et accessible à tous favorisant le développement, l'accès et la pratique d'une pluralité d'écritures. Les axes stratégiques de la Maison des écritures sont : la francophonie accueillante et innovante, enjeu de notre territoire, l'écriture par tous en offrant les conditions de rencontrer, croiser et confronter amateurs/ professionnels, la diversité des expressions et provoquer les croisements artistiques.

La Rochelle Territoire Zéro Carbone

Pour tenir l'ambition d'atteindre la neutralité carbone à horizon 2040, la communauté d'agglomération rochelaise et ses partenaires (Université, Ville de La Rochelle, Port Atlantique, Atlantech) ont initié le projet « La Rochelle Territoire Zéro Carbone ». L'objectif de l'Agglomération est de devenir le premier territoire littoral urbain français à obtenir un bilan zéro carbone en s'appuyant sur la mobilisation de tous. La question posée est : comment mettre en marche tout un territoire ? Une des réponses passe par la mise en récits du projet pour permettre à chacun de s'appropriier plus aisément la démarche et son résultat. Plutôt qu'une mise en avant des contraintes, obligations, efforts à faire ou de l'urgence du calendrier, les récits vont déployer le quotidien de 2040 alors que les objectifs sont atteints. La concrétisation du projet sera présentée pour les publics jeunes par des

⁴ Pour plus d'informations <https://www.agglo-larochelle.fr/projet-de-territoire/territoire-zero-carbone>

⁵ Pour plus d'informations <https://www.larochelle.fr/action-municipale/ville-culturelle/la-maison-des-ecritures>

créations sous des formes diverses (récits, saynètes, BD, dessins, moodboards, scripts de jeu vidéo ou d'animé, machine temporelle, etc.).

Un lien sera imaginé avec le Carré Amelot⁶, l'Espace Culturel de la Ville de La Rochelle qui propose également des stages et des ateliers BD (jeunes et adultes).

Informations sur la résidence de médiation

Qui recherchons-nous ?

Un duo paritaire est souhaité, édité ou émergent, mais ayant un statut professionnel et se connaissant au préalable.

Période de la résidence

Printemps 2021 : du lundi 22 février au samedi 10 avril soit un mois et demi, de vacances à vacances.

Une première rencontre avec les artistes et un temps de préparation avec les élèves sera organisé fin novembre ou début décembre 2020 sur 2 journées (à hauteur de 1800 € pour les deux artistes).

Un temps de restitution des travaux réalisés aura également lieu au mois de mai (forme à définir et date à confirmer).

Thématique

Sur le thème de « Ma vie en 2040 », faisant écho au projet « La Rochelle Territoire Zéro Carbone », les intervenants développeront des activités autour de cette thématique, sous forme de mini planches, fanzine et éventuellement de sérigraphie. Leur action concerne cinq classes de 5^{ème} du Collège Pierre Mendès France de La Rochelle mais également les familles et adolescents du Centre Socio-Culturel du Pertuis. Le projet pourra également être en lien avec les étudiants en Master Histoire - Direction de Projets ou établissements culturels de la FLASH (Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines).

Cadre de la résidence

Dans le cadre de cette résidence, les deux artistes accueillis.es seront amenés.es à intervenir auprès de cinq classes d'élèves de 5^{ème} du collège Pierre Mendès France. Afin de mieux encadrer les élèves et de faciliter les conditions de travail pour les intervenants, les deux artistes interviendront ensemble dans chaque classe. C'est pour cela qu'il est préférable que le binôme se connaisse et ait l'habitude de travailler ensemble.

La résidence se répartira autour de 120 heures d'interventions entre le collège (80h) et le CSC le Pertuis (40h). La Maison des écritures mettra aussi à disposition des locaux pour que les artistes puissent travailler, sur leur création personnelle.

Une présentation est attendue, précisant les actions pédagogiques et les contenus artistiques et culturels mis en œuvre.

⁶ Pour plus d'informations <https://www.carre-amelot.net/>

Condition d'hébergement

L'hébergement sera mis à disposition par la Ville de La Rochelle.

Transport

Prise en charge de deux allers-retours depuis le domicile de l'auteur.rice sur la base du tarif aller-retour SNCF 2^{ème} classe.

L'auteur.rice garde à sa charge les déplacements personnels (hors temps de médiation et rencontres).

Rémunération des auteurs.rices :

Budget global 9000 € dédiés à l'éducation artistique et culturelle (120 heures d'interventions au total soit 80 heures pour le collège et 40 heures pour le CSC le Pertuis, ainsi que 1000 € de matériel pour le travail de médiation).

L'auteur.rice recevra un per diem de 1000 € (par personne) pour la durée de son séjour (incluant les repas, déplacements personnels et autres frais afférents à la vie quotidienne sur site).

Éléments à joindre au dossier :

- **Le formulaire d'inscription rempli et signé**
- **Une lettre de motivation** précisant les raisons de votre demande situant le projet dans votre œuvre et l'intérêt de le développer en résidence de médiation, vos attentes et votre parcours professionnel
- **Une note d'intention** précisant quels types d'ateliers sont imaginés, pistes d'intervention, dispositif envisagé
- **Un dossier artistique**
- **Un Curriculum Vitae**

Dossier complet à envoyer avant le 30 septembre 2020

Par courriel à parcours.culture@ville-larochelle.fr

Renseignements

Coordination dispositif P[art]cours
Service de l'Action Culturelle – Catherine Levron et Doria Ardiet
05 46 51 50 80 / 05 46 51 50 65
catherine.levron@ville-larochelle.fr
doria.ardiet@ville-larochelle.fr

Maison des écritures
Service de l'Action Culturelle – Edouard Mornaud et Léa Kotlar
05 46 51 50 16 / 05 46 31 88 26
edouard.mornaud@ville-larochelle.fr
lea.kotlar@ville-larochelle.fr

RESIDENCE DE MEDIATION - BANDE DESSINEE
FORMULAIRE D'INSCRIPTION DE L'APPEL A CANDIDATURE ARTISTIQUE

Date limite de candidature le 30/09/2020

Renseignements 1

NOM :

Prénom :

Nom d'auteur :

Vous êtes

Auteur.rice Bédéiste
 Illustrateur.rice

Autres :

Date de naissance : / /

Lieu de Naissance :

Nationalité :

Adresse domicile :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Courriel :

Blog ou site web :

Renseignements 2

NOM :

Prénom :

Nom d'auteur :

Vous êtes

Auteur.rice Bédéiste
 Illustrateur.rice

Autres :

Date de naissance : / /

Lieu de Naissance :

Nationalité :

Adresse domicile :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Courriel :

Blog ou site web :

Votre activité artistique est-elle votre principale source de revenus ?

Oui Non

Etes-vous déclaré au titre d'une activité artistique à l'Urssaf ?

Oui Non

Numéro de Siret :

Numéro de sécurité sociale :

Votre activité artistique est-elle votre principale source de revenus ?

Oui Non

Etes-vous déclaré au titre d'une activité artistique à l'Urssaf ?

Oui Non

Numéro de Siret :

Numéro de sécurité sociale :

Fait à : _____

Le : _____

Signature :

Fait à : _____

Le : _____

Signature :

Documents à joindre au dossier

- Le présent formulaire rempli et signé
- Une lettre de motivation
- Une note d'intention
- Un dossier artistique
- Un Curriculum Vitae