

## PROGRAMME DE FORMATION

Cette formation de perfectionnement propose une approche technique et pratique de la gravure taille-douce avec Michel Cornu, imprimeur taille-doucier.

**Public concerné :** artistes graveurs, peintres graveurs, enseignants beaux-arts, indépendants, professionnels de l'image.

Pour toute situation de handicap, merci de contacter directement Luc Médrial au 07 61 01 97 87, afin d'analyser les besoins spécifiques et d'envisager les aménagements possibles à mettre en place.

**Prérequis :** une pratique régulière et professionnelle de la gravure en taille douce. L'évaluation des prérequis se fait par échange téléphonique lors de l'inscription.

**Délai d'accès :**

- Inscription ouverte jusqu'à 10 jours avant le début de la formation. Dans le cas de prise en charge par un OPCO, pour les publics recevables, prévoyez jusqu'à deux mois pour effectuer vos recherches de financements.
- Cette formation n'est pas éligible au CPF.

**Dates :** 13 au 17 février 2023 (5 journées à 8 heures)

**Durée :** 40 heures

**Horaires :** 9h-13h et 14h-18h

**Lieu :** Labo Estampe, 20 rue Raoul Bramarie, 64340 Boucau

**Formateur(s) :** Michel Cornu

**Frais pédagogiques :** 1920 € par stagiaire

**Effectif :** 2 pers min, 6 pers max

**Type de formation :** Présentielle

**Renseignements / inscription :** [info@laboestampe.com](mailto:info@laboestampe.com), 07 61 01 97 87 (Luc Médrial)

### OBJECTIFS GENERAUX DE LA FORMATION :

Maîtriser les gestes de base indispensables en taille douce. Connaître les produits nécessaires et comprendre leurs actions. Identifier les gestes à corriger lors des étapes clés d'un projet en taille douce, en deux plaques, de la préparation des matrices, des encres et du papier jusqu'à l'impression et le stockage de l'édition.



## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

La formation se déroule sur cinq jours. Appuyé sur un projet de gravure en taille douce sur cuivre, les stagiaires vont perfectionner leurs gestes techniques à chaque étape, corriger les erreurs fréquentes et améliorer leur niveau de compétences.

Contactez-nous pour recevoir le programme détaillé !

## MOYENS TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES MIS A DISPOSITION

- Local de l'atelier Labo Estampe, presse taille douce Vincent Moreau plateau 62x125 cm, plans d'encre, boîte à grains, bacs à gravure, bacs pour eau, petit outillage divers.
- Consommables : papier, encres taille douce, mordant, solvants, produits auxiliaires.
- Un support théorique résumant les notions élémentaires de la formation est fourni.

## MATERIEL APORTE PAR LE STAGIAIRE

- Les stagiaires apportent dessins, gravures, photos, etc pouvant inspirer leur projet taille douce, adapté au format 15x15 cm, ainsi qu'un tablier.
- Les outils habituels (pointe à graver, compte fil, limes...) sont mis à disposition par l'organisme de formation. Les stagiaires peuvent apporter leur matériel personnel, s'ils le souhaitent.

## ACCOMPAGNEMENT DANS LES APPRENTISSAGES

Les différentes formations proposées par Labo Estampe alternent entre apport théorique, apport pratique, analyse, auto-évaluation des résultats et évaluation pédagogique :

### • LES APPORTS THEORIQUES

Le formateur fait une présentation relative au sujet de formation. Celle-ci présente les points essentiels. Elle est nourrie d'exemples afin de créer un contexte favorable à l'échange. Cette composante permet aussi au formateur de sonder les connaissances acquises par le stagiaire afin d'aménager les prochaines étapes de la formation.

Un support pédagogique résumant l'essentiel des apports théoriques est remis au stagiaire en début de formation.

### • LES APPORTS PRATIQUES ET EXPERIMENTATION

Le formateur débute chaque nouvelle phase d'apprentissage par une démonstration qu'il argumente. Le stagiaire reproduit le schéma vu durant celle-ci. Cette phase permet de mesurer les niveaux des acquis et d'assister le stagiaire dans ses apprentissages.

Tout en gardant le fil conducteur, les formateurs sont libres d'adapter le déroulé du programme en fonction de l'avancement du stagiaire, tout en veillant à transmettre l'intégralité des techniques prévues.

### • ANALYSE ET EVALUATION PEDAGOGIQUE

Après chaque étape fondamentale de la formation, les formateurs incitent à un moment de retour, d'échange et de discussion sur les réalisations produites par le stagiaire. Cette phase permet de répondre à de nouvelles interrogations et de favoriser l'apprentissage général.

Durant la formation, le stagiaire devra s'appuyer sur son projet personnel et professionnel pour réaliser les différents exercices et travaux. Les formateurs proposent et adaptent les outils et exercices en fonction de la progression du stagiaire. L'évaluation pédagogique se fait en continu via une grille de suivi des apprentissages de chaque participant. Un entretien bilan personnel clôture l'évaluation.

### EVALUATION DE LA FORMATION PAR LES STAGIAIRES

- En fin de formation les stagiaires pourront compléter un questionnaire de satisfaction.
- Dans le cadre du suivi personnel, une évaluation à froid permettant de mesurer l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles 6 à 9 mois après la formation est réalisée sous la forme d'un second questionnaire en ligne.

### ATTESTATION DE FORMATION

Une attestation individuelle de formation est remise au stagiaire, faisant mention de l'intitulé, des objectifs, de la nature, de la durée de la formation et des résultats de l'évaluation des acquis, ainsi que tout autre document nécessaire à la prise en charge par les OPCO.

## LE FORMATEUR

Michel CORNU

Titres, diplômes, qualités, expérience :

Imprimeur d'art en taille douce, enseignant en gravure, divers pratiques de médiation auprès de différents publics dans le contexte des actions de Manifestampe, Fédération Nationale de l'Estampe.

Imprimeur en taille-douce 1968 - 1998 :

- Collaborateur de Aldo Crommelynck dans son atelier, Paris 7eme
- Collaboration avec Louttre B dans son atelier à Paris 6eme
- Atelier Michel Cornu : rue Mouffetard, Paris 5eme
- Éditions Empreinte (Galerie La Pochade dirigée par Alain Digard), Paris 4eme
- Atelier l'Ermitage Georges Leblanc : rue Saint-Jacques, Paris 5eme
- Début en lithographie de 1966 à 1968. Imprimerie Desjobert à Paris 14eme
- Imprimerie Matthey à Paris 5eme
- Cours de gravure (assistant de Claude Gondard) : École Polytechnique 1982 - 1983  
Palaiseau

## COMMUNICATION DES RESULTATS PAR L'ORGANISME DE FORMATION

Conformément à la loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018, pour la liberté de choisir son avenir professionnel, Labo Estampe met à disposition ses indicateurs de satisfaction sur les prestations mises en œuvre sur l'année 2021. Ci-dessous, le résultat de trois indicateurs (base de calcul : 9 stagiaires sur 3 formations effectuées de juin à décembre 2021, 7 évaluations analysées) :

- Organisation générale de la formation 100 %
- Qualité de l'accompagnement 100 %
- Qualité du contenu pédagogique 100 %
- Autres indicateurs disponibles sur demande