

## CONDITIONS D'ACCUEIL ET DE PARTICIPATION DES SCULPTEURS AUX LAPIDIALES

### LA GALAXIE DES PIERRES LEVÉES

« **La galaxie des pierres levées** » est le fruit du succès des « **Lapidiales** ». Chaque année plus de **100 000 visiteurs** découvrent 80 sculptures monumentales exécutées à la main par des artistes de quatre continents et d'une quinzaine de pays différents.

#### De quoi s'agit-il ?

Un chantier-événement qui n'a pas d'équivalent ailleurs dans le monde :

À partir d'un champ de **365 mégalithes** dédié aux cultures des cinq continents, il s'agit de tracer des itinéraires de pierres levées réparties sur la totalité du territoire, incitant à une nouvelle approche de ses paysages.

Reprenant le principe des « proclamations » de l'**Unesco** pour la défense du patrimoine mondial oral et immatériel, chaque année, « **La Galaxie des Pierre levées** » met une culture en valeur, lui dédiant plusieurs mégalithes rendus témoins de cette culture.

En organisant des manifestations autour d'une culture choisie, (expositions, lectures, concerts, spectacles, etc.) « **La Galaxie des Pierre levées** » renforce le lien social dans le cadre d'un mouvement d'ouverture à la diversité des cultures comme à la création contemporaine...

Organisé par l'association LES LAPIDIALES l'appel à projet 2024 porte sur la création de 8 œuvres in situ pendant 45 jours en présence du public sur le thème :

**« Les civilisations de L'Asie »**

### LES CONDITIONS GÉNÉRALES

- Chaque artiste devra proposer une **œuvre originale** sur ce thème.
- Les dates de la résidence de création s'étalent du 15 mai au 15 septembre 2024.
- Le matériau fourni aux artistes est un calcaire fin (Thénac ou Migné). Les blocs de pierre mesurent H : 230 cm x 0,80 cm x 0,80 cm. Ils sont posés sur des socles (pierre d'Avy) mesurant : H : 0,80 cm x 120 cm x 120 cm. Pensée verticalement, la réalisation des œuvres aura lieu aux Lapidiales et autour de la pierre de Crazannes quelles que soient les conditions climatiques.
- Les artistes réaliseront leur projet sur place et en présence du public.
- Ils ne travailleront qu'avec des outils à main, à l'exclusion de toute machine, qu'elle soit électrique ou pneumatique.
- Chacun des sculpteurs consacrera au minimum 5 jours par semaine à son œuvre. Il lui est cependant demandé de travailler pendant les week-end.



- Les artistes sont invités à répondre aux questions du public venu à leur rencontre contribuant ainsi à l'animation du site et à la découverte de leur art.
- Les artistes signeront un contrat de commande avec l'association Les Lapidiales. À la fin de sa résidence, chaque artiste signera un contrat de cession de droits avec nos partenaires : la Communauté de Commune « Cœur de Saintonge » et avec le Département de la Charente-Maritime.

## LE MODE DE RECRUTEMENT DES SCULPTEURS

- Chaque artiste présentera un projet détaillé tenant compte du thème de l'année et des dimensions de la pierre.
- La commission artistique de l'association Les Lapidiales choisira parmi les projets les 8 qui seront retenus pour 2024. Elle pourra, si besoin, demander aux artistes de modifier leur projet afin de le rendre compatible avec la durée de la résidence.
- Les décisions de la commission artistique sont sans appel et seront communiquées personnellement aux candidats au plus tard début janvier.

## RÉMUNÉRATION

- Une indemnisation forfaitaire d'un montant de 6 500 € sera attribuée à chaque artiste retenu. Le versement des indemnités s'effectuera par virement bancaire. Selon les cas, il sera possible de verser des avances sur ces indemnités dans la limite de 50% (soit 3 250 € au maximum).
- L'association Les Lapidiales et ses partenaires prennent en charge :
  - Les pierres et leur acheminement sur les sites.
  - Les échafaudages et une partie de l'outillage à main.
  - L'hébergement 6 semaines
  - La mise à disposition d'une bicyclette pour les déplacements rapprochés de l'artiste.
  - Les déplacements de l'artiste

## LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour participer à cet appel à candidature, la proposition doit être envoyée par mail (format PDF uniquement et tous les éléments regroupés dans un seul PDF) aux Lapidiales à l'adresse suivante : [contact@lapidiales.org](mailto:contact@lapidiales.org)

Accompagnant un dossier artistique contenant des œuvres récentes, un CV à jour présentant le parcours de l'artiste, ainsi qu'une note présentant la démarche artistique.

**Clôture de l'appel à participation le 30 Septembre 2023.**