

# ASTRE

édition  
2023

28 • 29 • 30  
novembre

HAUTE-VIENNE  
LIMOGES

*Gratuit sur inscription*

**RENCONTRE  
DES ACTEURS DES ARTS  
PLASTIQUES ET VISUELS  
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

---

Chaque année,  
la rencontre régionale propose  
durant 3 jours un programme croisant  
programmation artistique,  
moments conviviaux et temps d'échanges  
pour partager ses connaissances  
et ses expériences professionnelles.

Les discussions invitent  
au dialogue collectif,  
centré cette année sur  
la transmission et l'accompagnement  
comme responsabilité partagée  
entre les acteurs de notre secteur.

# MARDI 28 NOVEMBRE

## PERFORMANCES, VISITES D'EXPOSITIONS

### EN PRÉSENCE DES ARTISTES

#### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE

> *Château de Rochechouart*

**14h** - Accueil café

**15h** - Présentation et visite des trois expositions avec Sébastien Faucon, directeur du musée d'art contemporain de la Haute-Vienne

> "Je suis un monstre marin" d'Alex Cechetti

> "IBIZA 1935" de Raoul Hausmann & d'Elfriede Stegemeyer

> "Machine Water" de Davide Balula

#### MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ > *Limoges*

Attention : application du plan vigipirate avec accès limité à 30 personnes de 14h à 14h30

**14h** - Accueil café

**14h30** - Visite guidée en trois temps :

> "Inc(l)assable" exposition proposée par le CRAFT pour ses 30 ans, en présence de Laëtitia Fortin, designer

> Présentation par Gaële Dubois, artiste-céramiste, de ses travaux présentés sur "La table des porcelainiers"

> Présentation de la collection de céramique contemporaine

#### FONDATION D'ENTREPRISE BERNARDAUD > *Limoges*

**14h/17h** - Visite de l'exposition "1400°C. Porcelaine et moi, émois"

#### FRAC ARTOTHÈQUE NOUVELLE-AQUITAINE > *Limoges*

**16h/18h** - Visites du chantier du nouveau bâtiment du FRAC

par groupes de 20 personnes. Durée 30 min. RDV à 16h, 16h30, 17h, 17h30

#### LAVITRINE > *Limoges*

**18h** - Finissage de l'exposition "Entre talc et diamant" - restitution des travaux de la résidence de recherche Kaolin 2023 de l'ENSAD Limoges.

En présence des artistes Gauthier Andrieux-Cheradame, Enzo Bosse, Élise Grenois, Amélie Jouve et Sacha Parent.

Apéritif convivial.

#### CRAFT > *Limoges*

**19h30** - Restauration sur place - foodtruck Chez René - sur inscription

**21h** - Performance "Echantillon 0,016" proposée par Les Heures Exquises

# MERCREDI 29 NOVEMBRE

## TRANSMETTRE, ACCOMPAGNER : UNE RESPONSABILITÉ PARTAGÉE

### TABLES RONDES ET RENCONTRES

#### L'ENSAD > Limoges

9h - Accueil café et visite de l'école

10h - Mot d'accueil de Françoise Seince, directrice de l'ENSAD et de la coprésidence de Astre

10h15 - Points d'avancements sur les chantiers du contrat de filière :

- > Relais ressources, présenté par Gaya Jarmuszewicz, coordinatrice du CAC23
- > Référentiel pour la rémunération artistique, présenté par Fabian Böhrens, membre du conseil d'administration de Astre
- > Concertation Artiste-Auteur, présenté par Dominique Thébault et Benoît Pierre, membres du conseil d'administration de Astre

12h30 - Déjeuner sur place - foodtruck Le Petit Vagabond - [sur inscription](#)

## 14H/15H30 - TABLE RONDE EN PLÉNIÈRE

### ÉCOLES, ARTISTES ET PROFESSIONNELS DU SECTEUR DES ARTS VISUELS : UN LIEN NÉCESSAIRE

*en partenariat avec le Grand Huit, réseau des écoles supérieures d'art publiques de Nouvelle-Aquitaine*

Professionnalisation, outils de professionnalité, compétences techniques, connaissance de l'écosystème, transmission, insertion... autant de mots qui soulèvent de nombreux enjeux liés à l'organisation professionnelle des arts plastiques et visuels. Écoles d'art, artistes, collectifs, diffuseurs ont chacun un rôle à jouer dans l'accueil des étudiants « après l'école » et l'accompagnement vers les différents métiers.

Quelle est la réalité des besoins, des attentes et quels sont les moyens d'actions ? Comment mieux partager dans l'ensemble de l'écosystème cette responsabilité ?

#### INTERVENANTS

- *Frédérique Joly, sociologue et directrice des études et des formations à l'ENSA - Marseille*
- *Marie-Line Daudin, présidente de Chabram<sup>2</sup> (16)*
- *Catherine Texier, directrice du FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine (87)*
- *Hélène Delépine, artiste et alumni de l'ENSAD Limoges*
- *Axel Amiaud, artiste et alumni de l'EESI - Angoulême Poitiers*
- *Françoise Seince, directrice de l'ENSAD - Limoges*
- *Marc Monjou, directeur de l'EESI - Angoulême Poitiers*

#### MODÉRATION

- *Blaise Mercier, directeur de la Fabrique Pola - Bordeaux*

## 16H/17H30 - DEUX TABLES RONDES EN PARALLÈLE

### TRANSMETTRE DES SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE LA CRÉATION

Résidence, formation professionnelle, échanges entre pairs, sont autant de modalités de transmission des savoir-faire qui enrichissent le travail des artistes dans des formes de création innovantes. Le détournement de l'usage habituel de la technique entraîne défis, contraintes et inventions. Ces collaborations étroites et ces croisements d'univers, contribuant parfois à la sauvegarde de patrimoine, révèlent des formes de transmission très diverses. La documentation de ces expériences s'avère être un support précieux pour ajuster ces processus à des contextes variés.

#### INTERVENANTS

- *Marie Lafaille, artiste*
- *Théophile Péris, artiste*
- *Delphine Mangeret, coordinatrice de la formation tapisserie de lisse du GRETA Limousin et cartonniers-coloristes pour la Cité internationale de la Tapisserie d'Aubusson (23)*
- *Manon Leblanc et Romain Diroux, designers et membres de Studio Monsieur*
- *Annie Bascoul, artiste*
- *Sylvie Christophe, présidente de La Cour des Arts (19)*
- *Pierre Grangé Praderas, artiste*

#### MODÉRATION

- *Pauline Male, directrice du Centre de Recherche des Arts du Feu et de la Terre (CRAFT)(87)*

### LA MÉDIATION : TRANSMETTRE AUTOUR DES ŒUVRES, ACCOMPAGNER LE REGARD

Devenue une activité essentielle dans l'écosystème des arts visuels, la médiation prend des formes multiples. Avec des pratiques très diverses dans des contextes d'une grande variété, elle ne peut être circonscrite à une méthode ou à un schéma uniforme et reproductible à l'identique. Face aux diverses impasses rencontrées, de nouvelles passerelles ont émergé, animées par la nécessité du partage, de l'émancipation par l'art et de la participation à la vie culturelle. Les intervenants aborderont les statuts par lesquels ils mettent en œuvre leur travail et les impacts sur leurs pratiques.

#### INTERVENANTS

- *Coline Genevrievier, artiste et membre du collectif Acte (86)*
- *Pauline Lacaze, responsable du Centre Médiation au CAPC (33)*
- *Yann Perraud, médiateur pour le musée imaginé (33)*
- *Marie Anne Chambost pour le Bureau des médiateurs en Nouvelle-Aquitaine*
- *Frédéric Lemaigre pour Captures*

#### MODÉRATION

- *Anne-Fleur Merlaud, médiatrice au FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine (87) et membre de la collégiale de BLA!, association nationale des professionnels.e.s de la médiation en art contemporain*

## EN CONTINU > ART NOMAD VOUS PRÉSENTE DES PIÈCES À PERFORMER À BORD DE SON CAMION

18h - Performance " Je ne veux plus ajouter de la matérialité au monde " de David Legrand

19h - Buffet dînatoire par la Green Cantine - [sur inscription](#)

20h - Performance " Parade " d'Anna Gianferrari

## IRRÉSISTIBLE FRATERNITÉ > Limoges

A partir de 21h - DJ set et bar associatif proposé par le collectif .748

# JEUDI 30 NOVEMBRE

## MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

> *Limoges* > réservé aux membres de Astre

**9h/12h30** - Matinée de travail collectif sur les actions de Astre suivie d'un déjeuner

## CIAP VASSIVIÈRE

> *Vassivière* > ouvert à tous > à 1h de Limoges en voiture

**à partir de 15h** - Visite de l'exposition " **Terres résonnantes** " d'Hera Büyüктаşçıyan et rencontre avec Saman Haghivand, artiste accueilli en résidence.

## LES SITES

### > LIMOGES

**CRAFT**  
142 avenue Emile Labussière

**ENSAD Limoges**  
Campus de Vanteaux  
19 avenue Martin Luther King

**Fondation Bernardaud**  
27 avenue Albert Thomas

**Irrésistible Fraternité**  
8 rue Charles Gide

**LaVitrine**  
4 rue Raspail

**Musée national Adrien Dubouché**  
8 bis place Winston Churchill

**FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine**  
17 bis rue Charles-Michels

### > ROCHECHOUART

**Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne**  
**Château de Rochechouart**  
place du château  
87600 Rochechouart

### > VASSIVIÈRE

**CIAP Vassivière**  
Ile de Vassivière  
87120 Beaumont-du-lac

## TRANSPORT

Centre-ville <> ENSAD  
EN BUS : prendre la ligne 21, derniers départs à 20h33 ; 21h38 ; 22h16

**INSCRIPTION GRATUITE EN LIGNE OBLIGATOIRE > [ICI](#)**

**ASTRE** réseau  
arts plastiques  
& visuels  
nouvelle-aquitaine

Crée en juin 2018, Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine - est un espace de ressources et d'échanges pour soutenir la structuration professionnelle de ce secteur. Par des démarches de coopération et une mise en réseau des compétences et des savoir-faire, Astre contribue au développement équitable et solidaire des acteurs artistiques et culturels. Il participe à la valorisation de l'art contemporain en relayant les actions et les programmations de ses membres.

Acteur de la co-construction des politiques publiques en région, Astre anime et coordonne le contrat de filière arts plastiques et visuels avec l'État / ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Par cet engagement, Astre œuvre en faveur de la coopération de tous les acteurs, dans le respect de l'équité territoriale, de la liberté de création et des droits culturels des personnes.

Le réseau compte, aujourd'hui, 96 membres qui accompagnent les artistes, produisent et diffusent l'art contemporain, forment les professionnels du secteur et développent la recherche tournée vers la création.

Plus d'informations  
[www.reseau-astre.org](http://www.reseau-astre.org)



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**

**ASTRE** réseau  
arts plastiques  
& visuels  
nouvelle-aquitaine

Une action du contrat de filière  
arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

École  
nationale  
supérieure  
d'art et  
de design  
Limoges

