

## Appel à candidatures 2024

**Formation professionnelle certifiante pour artistes  
plasticien·nes**

**Résidence internationale pour commissaires  
d'exposition**

### Calendrier

#### Dépôt de candidature

Du 15 janvier au 24 mars 2024

### Programme

Artistes : 7 octobre 2024 – 30 avril 2025

Commissaires : 3 mars – 28 mars 2025

### Contact

Coline Dupont  
generator@40mcube.org

Initié et porté par 40mcube, en partenariat avec l'entreprise Self Signal, **GENERATOR** est une **formation professionnelle gratuite, certifiante\***, à destination d'artistes plasticien·nes, et une **résidence** de commissaires d'exposition.

Un jury de professionnel·les constitué d'un·e commissaire d'exposition indépendant·e ou d'un·e responsable de centre d'art, d'un·e artiste-auteur·rice et d'un·e représentant·e de 40mcube sélectionne chaque année **quatre artistes plasticien·nes, diplômé·es depuis deux ans minimum, et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique**. Iels développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs réseaux professionnels et acquièrent les compétences administratives, comptables, juridiques et méthodologiques propres à leur domaine d'activité.

**GENERATOR** propose à chacun·e d'entre eux·elles un **accompagnement individualisé, un atelier collectif, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel·les de l'art contemporain** en France et à l'étranger.

**GENERATOR** sélectionne chaque année **deux à quatre commissaires d'exposition pour un séjour de prospection** d'un mois en Bretagne. Iels rencontrent artistes et professionnel·les qui résident sur ce territoire et écrivent deux textes sur le travail des artistes du programme.

**GENERATOR** propose à chacun·e d'entre eux·elles un **espace de travail, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel·les de l'art contemporain** en Bretagne.

Avec la collaboration des centres d'art La Criée (Rennes) et Passerelle (Brest), du Frac Bretagne, des Archives de la critique d'art (Rennes), de Documents d'artistes Bretagne et d'a.c.b - art contemporain en Bretagne, ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les **compétences critiques et techniques** réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche et l'édition.

\*Certification *Conduire son activité d'artiste plasticien*  
Code Répertoire spécifique : RS6179  
Certificateur : 40mcube  
Date d'enregistrement : 14 décembre 2022



FRANCE  
**compétences**  
CERTIFICATION

enregistrée au Répertoire spécifique

Avec le soutien de  
Région Bretagne  
Département d'Ille-et-Vilaine  
Rennes Métropole  
Fondation de France  
ADAGP

En partenariat avec  
Self Signal  
revue 02

Avec le mécénat de  
Avoxa

40mcube est membre de la  
Société des Nouveaux commanditaires,  
des réseaux DCA - Association française  
de développement des centres d'art,  
Arts en résidence - Réseau national,  
BLA! - association nationale des  
professionnel·les de la médiation en art  
contemporain, a.c.b - art contemporain en  
Bretagne, de FormaCulture - réseau des  
organismes de formation culture en Bretagne et  
du Pôle de ressources pour l'éducation artistique  
et culturelle en art contemporain - Bretagne.

# Formation professionnelle pour artistes plasticien·nes

## Objectifs pédagogiques

- Mettre en œuvre la production d'un projet artistique.
- Adapter la réalisation d'une œuvre dans différents contextes (exposition, commande d'œuvre dans l'espace public, ou résidence artistique) en respectant le cadre juridique, administratif, institutionnel et financier.
- Transmettre son travail artistique dans le cadre d'une conférence, d'un atelier artistique, d'une exposition ou d'un workshop, en adaptant sa présentation selon le public.
- Administrer son activité professionnelle d'artiste-auteur·rice en respectant le cadre fiscal, social, juridique et comptable.
- Élaborer des outils de communication et une méthodologie de recherches de partenaires.

## Programme

- Accompagnement individualisé dans le développement du travail
- Accompagnement technique dans la production des œuvres
- Mise en réseau avec des entreprises
- Apport critique par des professionnel·les : artistes, théoricien·nes, responsables de structures, critiques, commissaires d'exposition, galeristes, etc.  
Les artistes s'engagent à échanger avec l'équipe pédagogique de 40mcube et les professionnel·les invité·es sur leurs projets et le développement de leur pratique.
- Propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.
- Temps de formations administratives, juridiques et comptables
- Temps de recherche. Les artistes peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.

## Intervenant·es

- Jury de sélection : un·e commissaire d'exposition indépendant·e ou responsable de centre d'art, un·e artiste-auteur·rice, un·e responsable de 40mcube.
- Intervenant·es tout au long de la formation : responsables de centres d'art, frac, musées, écoles d'art, critiques d'art, commissaires d'exposition européen·nes, galeristes, conseiller·ères aux arts plastiques (Ville, Drac), chargé·es de médiation, chargé·es de collection, éditeur·rices, artistes-auteur·rices...
- Jury de certification : 2 représentant·es du milieu professionnel (un·e responsable de structure de diffusion ou commissaire d'exposition indépendant·e, un·e artiste-auteur·rice).

## Évaluations et certification

GENERATOR est une **formation professionnelle certifiante**. Les compétences délivrées au sein de GENERATOR font l'objet d'un enregistrement au Répertoire spécifique sous l'intitulé « **Conduire son activité d'artiste plasticien** ».

L'évaluation s'effectue de façon constante à partir de contenus développés individuellement, d'échanges collectifs et de mises en situations professionnelles selon les objectifs de chaque module. Afin de valider les compétences visées, des évaluations auront lieu à la fin de la formation. Le référentiel de compétences et d'évaluations est transmis lors de la première journée de formation.

Les compétences visées et les évaluations associées sont les suivantes :

**Compétence 1** : Administrer son activité d'artiste-auteur·rice en respectant le cadre fiscal, social, juridique et comptable afin d'être en règle avec les lois applicables en vigueur et pouvoir répondre à des appels à candidatures et à projets. **Évaluation** : mise en situation (présentation orale) : Analyser et négocier un contrat d'exposition et de production avec une structure culturelle.

**Compétence 2** : Transmettre son travail artistique dans le cadre d'une conférence, d'un atelier artistique, d'une exposition ou d'un workshop, en adaptant sa présentation selon le public afin de diversifier ses activités professionnelles. **Évaluation** : étude de cas (présentation orale) : Concevoir un atelier artistique pour le public scolaire.

**Compétence 3** : Adapter la réalisation d'une œuvre dans différents contextes (exposition, commande d'œuvre dans l'espace public, ou résidence artistique) en respectant le cadre juridique, administratif, institutionnel et financier pour répondre précisément au cahier des charges d'un appel à projet ou d'un·e commande. **Évaluation** : mise en situation (écrit) : Préparer un dossier de candidature pour un appel à projet 1 % artistique.

**Compétence 4 :** Élaborer des outils de communication et une méthodologie de recherche de partenaires pour développer son réseau professionnel et obtenir des contrats. **Évaluation :** Entretien avec le jury : Présenter sa pratique artistique et les étapes de développement de son projet professionnel.

**Conditions**

- Allocation de recherche : 5 000 euros (toutes taxes comprises)
- Frais de production : 2 500 euros (sur présentation de factures)
- Mise à disposition d'un atelier collectif équipé dans l'entreprise Self Signal.

**Durée** **Du 7 octobre 2024 au 30 avril 2025**

Les artistes s'engagent à s'installer à Rennes sur toute la période de formation, soit 7 mois. Certaines absences de quelques jours pour des projets artistiques et professionnels pourront être acceptées par la direction de la formation.

**Lieux** GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches.

Modules de formation et rencontres professionnelles : 40mcube, Rennes  
Atelier technique : entreprise Self Signal, Cesson-Sévigné  
Plateforme d'expérimentation : HubHug 40mcube, Liffré

**Pré-requis** GENERATOR est ouvert aux artistes plasticien·nes en début de carrière, français·es ou résidant en France depuis plus de cinq ans et déclaré·es en tant qu'artiste-auteur·rices auprès des services de sécurité sociale, toutes techniques confondues, sans limite géographique, ni d'âge.

Les artistes peuvent être issu·es d'une formation en école des beaux-arts (DNSEP) ou universitaire (Master), ou être autodidactes, à condition de pouvoir justifier d'une expérience professionnelle dans le domaine de l'art contemporain (au moins 3 expositions dans des structures culturelles ou galeries françaises ou européennes).

L'accès à la certification n'est possible qu'à l'issue du parcours de formation GENERATOR.

**Composition du dossier de candidature**

**1. Dossier artistique avec Curriculum Vitae**

Des catalogues d'exposition peuvent accompagner le dossier artistique.

Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre plateforme.

**2. Lettre de motivation** comprenant les pistes de recherche et de travail que le-la candidat·e souhaite développer pendant sa formation. Cette proposition n'a pas à être définitive et pourra changer au cours de la formation.

**3. Lettre signée** précisant la disponibilité du-de la candidat·e pendant toute la période du programme, soit 7 mois.

**Envoi du dossier de candidature**

**Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement**, dans un seul dossier PDF réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier PDF contenant les éléments de la manière suivante : « NOM\_prenom\_generator11\_candidature\_artiste ».

**Votre dossier est à envoyer par we transfer à cette adresse :**

generator@40mcube.org

**Deadline :** 24 mars 2024 - minuit.

Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature.

**Attention**

Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection.

Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme.

Pour toute question relative au handicap : prendre contact avec le référent handicap, Cyrille Guitard : generator@40mcube.org

# Résidence internationale pour commissaires d'exposition

<b>Conditions du programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allocation de recherche : 2 000 euros Toutes Charges Comprises</li><li>• Prise en charge du transport aller/retour depuis le domicile habituel (train ou avion)</li><li>• Mise à disposition d'un logement</li><li>• Mise à disposition d'un espace de travail avec connexion Internet</li></ul>
<b>Programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation de rendez-vous avec les différent-es acteur-rices de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.</li><li>• Temps de recherche. Les commissaires peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.</li></ul>
<b>Engagement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présence à Rennes sur toute la durée de la résidence</li><li>• Rédaction de deux textes critiques sur l'un-e des artistes du programme</li></ul>
<b>Durée du programme</b>	<b>Du 3 au 28 mars 2025</b>
<b>Lieux</b>	<p>GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches.</p> <p>Espace de travail : 40mcube, Rennes Rendez-vous avec les artistes : studio visit ou 40mcube, Bretagne</p>
<b>Composition du dossier de candidature</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dossier présentant les recherches menées Des catalogues et autres textes peuvent accompagner le dossier.</li><li>2. Lettre de motivation</li></ol>
<b>Envoi du dossier de candidature</b>	<p><b>Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement</b>, dans un seul dossier PDF réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier PDF contenant les éléments de la manière suivante : « NOM_prenom_generator11_candidature_commissaire ».</p> <p><b>Votre dossier est à envoyer par wetransfer à cette adresse :</b> generator@40mcube.org</p> <p><b>Deadline :</b> 24 mars 2024 - minuit.</p> <p>Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature.</p> <p><b>Attention</b> Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection. Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme. Pour toute question relative au handicap : prendre contact avec le référent handicap, Cyrille Guitard : generator@40mcube.org</p>
<b>Comité de sélection</b>	<p>Un-e commissaire d'exposition indépendant-e ou un-e responsable de centre d'art Un-e artiste-auteur-riche Un-e responsable de 40mcube</p> <p>Un échange par visio-conférence avec les candidat-es peut être sollicité par le comité de sélection.</p>

## Les partenaires

**40mcube** Le Centre d'art contemporain d'intérêt national 40mcube est un espace d'exposition, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence pour artistes et pour commissaires d'exposition, un organisme de formation, et le bureau Bretagne de la Société des Nouveaux commanditaires.

40mcube produit des œuvres, les diffuse sous forme d'expositions ou d'interventions dans l'espace public, met en place des résidences d'artistes, accompagne la commande d'œuvres, en réalise la promotion et la médiation auprès des publics.

40mcube occupe à Rennes des locaux rassemblant un espace d'exposition de 170 m<sup>2</sup>, un atelier de production, des bureaux et des salles de réunion. À Liffré, 40mcube a créé le HubHug, un espace singulier et expérimental de 200 m<sup>2</sup> dédié à des résidences pour artistes et commissaires d'exposition, des ateliers, des workshops, et des présentations d'œuvres qui donnent lieu à des rencontres avec le public.

**Partenaires privés** Pendant leur formation, les artistes sont accueilli-es dans les locaux de l'**entreprise Self Signal** qui met à leur disposition des espaces de travail, des matériaux et permet à chacun-e, selon ses besoins, d'avoir accès à des machines-outils professionnelles et aux compétences des salarié-es de l'entreprise : serrurerie, sérigraphie, menuiserie, découpe numérique... soit plus de 30 métiers différents.

La **société d'avocats Avoxa** accompagne 40mcube dans l'élaboration des contrats types étudiés avec les stagiaires et remis sous forme de livret pédagogique.

**Partenaire média** La **revue 02** est une revue d'art contemporain créée en 1997. Elle est distribuée à plus de 15 000 exemplaires en France, Belgique et Suisse ; bilingue, 02 est aussi diffusée lors de nombreuses foires en France et à l'étranger dont Paris +, Art Brussels, Artissima, Liste, Artorama, etc.

La revue 02 est partenaire de GENERATOR depuis sa création en 2014.

**Les lieux partenaires en Bretagne** Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne – Rennes  
La Criée centre d'art contemporain – Rennes  
Passerelle centre d'art contemporain – Brest  
Le musée des beaux-arts – Rennes  
Les Archives de la critique d'art – Rennes

**Partenaires institutionnels** **Région Bretagne**  
**Département d'Ille-et-Vilaine**  
**Rennes Métropole**  
**Fondation de France**  
**ADAGP**



### Données à caractère personnel

Les candidat-es comprennent que leur autorisation pour le traitement de leurs données à caractère personnel est nécessaire pour que 40mcube puisse prendre en compte leur candidature. En application des articles 38, 39 et 40 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, les candidat-es bénéficient d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement des données qui les concernent, une limitation du traitement et d'opposition à celles-ci. Si les candidat-es souhaitent exercer ce droit, iels peuvent s'opposer au traitement des données les concernant et iels disposent du droit de retirer leur consentement à tout moment en s'adressant à [generator@40mcube.org](mailto:generator@40mcube.org). Les données ne seront en aucun cas cédées ni vendues.



processus certifié



La certification qualité a été délivrée par AFNOR Certification au titre de la catégorie d'actions suivantes :  
ACTIONS DE FORMATION



enregistrée au Répertoire spécifique

## Call for applications 2024

Professional training for visual artists

International residency for curators

### Calendar

#### Submission deadline

January 15<sup>th</sup> to March 24<sup>th</sup>, 2024

### Program

Artists : October 7<sup>nd</sup>, 2024 – April 30<sup>th</sup>, 2025

Curators : March 3<sup>th</sup> – March 28<sup>th</sup>, 2025

### Contact

Coline Dupont  
generator@40mcube.org

Initiated and carried out by 40mcube, in partnership with the company Self Signal, **GENERATOR** is a **certified\***, **free professional training** program for visual artists and an international **curatorial residency**.

A committee of professionals made up of an exhibition curator or an art centre director, an artist and a representative of 40mcube selects **four visual artists each year, who have graduated for at least two years, and gives them the means to fully focus on their artistic practice for a period of seven months**. They develop and deepen their research work, produce works, build their professional networks and acquire the administrative, accounting, legal and methodological skills specific to their activity.

**GENERATOR** offers **individualized support, a collective studio, financing and privileged meetings with contemporary art professionals** in France and abroad.

**GENERATOR** selects **two or four curators each year for a one-month prospecting trip** in Brittany. They meet artists and professionals who live there and write two texts on the work of the artists in the program.

**GENERATOR** offers each of them a **workspace, funding and privileged meetings with contemporary art professionals** in Brittany.

With the collaboration of the art centers La Criée (Rennes) and Passerelle (Brest), Frac Bretagne, the Archives de la critique d'art (Rennes), Documents d'artistes Bretagne and a.c.b - contemporary art in Bretagne, this programme combines and provides available to young artists and curators **the critical and technical skills gathered in Brittany**, a dynamic territory composed of numerous contemporary art structures dedicated to the exhibition, collection, research and publishing.

**With the support of**  
Région Bretagne  
Département d'Ille-et-Vilaine  
Rennes Métropole  
Fondation de France  
ADAGP

**In partnership with**  
Self Signal  
revue 02

**With the patronage of**  
Avoxa

40mcube is a member of  
Société des Nouveaux commanditaires,  
DCA - French Association for the Development of  
Art Centers, Arts en résidence - Réseau national,  
BLA/ - national association of contemporary  
art mediation professionals, a.c.b - contemporary  
art in Brittany, FormaCulture - a network of  
cultural training organizations in Brittany  
and Resource center for artistic and cultural  
education in contemporary art, Brittany.

\*Certification *Managing your activity as a visual artist*  
Specific director code : RS6179  
Certifier : 40mcube  
Registration date : December 14, 2022

# Professional training for visual artists

- Learning objectives**
- Implement the production of an artistic project.
  - Adapt the production of a work to different contexts (exhibition, commissioned work in the public space, or artistic residency), respecting the legal, administrative, institutional and financial framework.
  - Communicate your artistic work in the context of a conference, a workshop, an exhibition, adapting your presentation to suit the audience.
  - Manage your professional activity as an artist-author in compliance with tax, social security, legal and accounting regulations.
  - Develop communication tools and a methodology to find partners.

- Program**
- Individualized support in the development of the artists' work.
  - Technical support in the production of works.
  - Networking with companies.
  - Critical advice by professionals: artists, theorists, directors of institutions, critics, exhibition curators, gallery owners, etc.
  - Proposals for various professional experiences : workshop, conference, exhibition set up, etc.
  - Administrative, legal and accounting training.
  - Research time. Artists can use the collection of the Archives de la critique d'art, the documentation of Frac Bretagne, the library of the Université Rennes 2 and the library of the European School of Art in Brittany, in particular.

- Intervenor**
- Selection jury : one independent curator or art center manager, one artist-author, one 40mcube manager.
  - Participants throughout the course : heads of art centers, frac, museums, art schools, art critics, European curators, gallery owners, visual arts advisors (city, Drac), media managers, collection managers, publishers, artist-authors...
  - Certification Jury : a professional in charge of a structure or independent curator, and one artist-author.

**Evaluation and certification** GENERATOR is a **certified professional training program**. The skills delivered within GENERATOR are registered in the specific Répertoire under the title «**Conduire son activité d'artiste plasticien**» (Managing your activity as a visual artist).

Evaluation is regular, based on individually developed content, group discussions and real-life work situations, according to the objectives of each module. To validate the targeted skills, evaluations will be carried out at the end of the program. The list of skills and evaluations is handed out on the first day of training.

The target skills and associated evaluations are as follows :

**Competence 1** : Manage your activity as an artist-author within a fiscal, social, legal and accounting framework, in order to comply with applicable laws and be able to respond to calls for applications and projects. **Evaluation** : simulation (oral presentation) : Analyze and negotiate an exhibition and production contract with a cultural organization.

**Competence 2** : Convey your artistic work in the context of a lecture, workshop, exhibition, adapting your presentation to suit the audience in order to diversify your professional activities. **Evaluation** : Case study (oral presentation) : Designing a workshop for school audiences.

**Competence 3** : Adapt the production of a work to different contexts (exhibition, commissioned work in the public space, or artistic residency), respecting the legal, administrative, institutional and financial framework, in order to respond precisely to the specifications of a call for projects or a commission. **Evaluation** : written exercise : Prepare an application for a 1% artistic project.

**Competence 4** : Develop communication tools and a methodology to find partners in order to develop a professional network and obtain contracts. **Evaluation** : Interview with the jury : Present your artistic practice and the stages

- Allowance and support**
- Internship gratification: 5000 euros (before taxes)
  - Production costs: 2500 euros (upon presentation of invoices)
  - Workshop and equipped collective production platform.

**Program period** **From October 7<sup>nd</sup>, 2024 to April 30<sup>th</sup>, 2025**

The artists are expected to stay in Rennes for the entire training period, i.e. 7 months. A few days' absence for artistic and professional projects may be accepted by the program organisers.

**Locations** GENERATOR is based in Rennes, a university city that offers artists and curators an ideal working environment to develop their research.

Training modules and professional meetings : 40mcube, Rennes

Technical workshop : company Self Signal, Cesson-Sévigné

Experimentation platform: HubHug 40mcube, Liffré

**Prerequisites** GENERATOR is open to visual artists at the start of their career, who are French nationals or have been resident in France for more than five years, and are registered as artist-authors with the social security authorities, in all techniques, with no geographical or age limits.

Artists may have studied at a fine arts school (DNSEP) or university (Master's degree), or be self-taught, provided they can demonstrate professional experience in contemporary art (at least 3 exhibitions in French or European cultural structures or galleries).

Access to certification is only possible on completion of the GENERATOR training program.

- Candidats must send**
1. Portfolio with Curriculum Vitae  
Exhibition catalogues may be included in the artistic portfolio.  
The videos must be visible on the Internet via Vimeo or another similar platform.
  2. Cover letter including a research proposal, outlining their plans for the program.  
This proposal does not have to be definitive and can change during the course of the program.
  3. Signed letter indicating the candidate's availability for the entire program period, i.e. 7 months.

**Sending the application form** **Documents must be sent by e-mail only**, in a single PDF file containing all elements. To help us manage your application, please name the PDF file containing the elements as follows : «NOM\_prenom\_generator11\_candidature\_artiste».

**Please send your application by we transfer to the following address :**  
generator@40mcube.org

**Deadline :** March 24<sup>th</sup>, 2024 - midnight.

There is no charge for submitting applications.

**Caution**

Incomplete applications will not be processed by the selection committee.

The course organizers reserve the right to modify program conditions.

For any questions relating to disabilities, please contact

Cyrille Guitard : generator@40mcube.org



# International residency for curators

<b>Allowance and support</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Research allowance: 2000 euros (before taxes)</li><li>• Transport from and to the usual place of residence (by plane or train)</li><li>• Providing accommodation</li><li>• Providing a workspace with Internet connection</li></ul>
<b>Program</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meetings with professionals from the artistic scene in Brittany : artists, critics, curators, etc.</li><li>• Research time. The curators can use the collection of the Archives de la critique d'art, the documentation of Frac Bretagne, the library of the University of Rennes 2 and the library of the European School of Art in Brittany.</li></ul>
<b>Expectations towards the curators</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Availability in Rennes for the duration of the residence</li><li>• Writing two texts on the artists in the program</li></ul>
<b>Residency period</b>	One month : <b>March 3<sup>th</sup> to March 28<sup>th</sup>, 2025</b>
<b>Locations</b>	GENERATOR is based in Rennes, a university city that offers artists and curators an ideal working environment to develop their research. Workspace : 40mcube Appointments with the artists : studio visit or 40mcube
<b>Candidates must send</b>	GENERATOR is open to curators, without any geographical or age limit. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentation of the research Catalogs and other texts may be included in the file.</li><li>2. Covering letter</li></ol>
<b>How to apply?</b>	<p><b>All documents must be sent by e-mail only</b>, in a single PDF file that gathers all the elements. In order to enable the proper management of your application, you should name your PDF file as follow: «LASTNAME_firstname_generator11_application_curators».</p> <p><b>Your file must be sent with wetransfer to this address:</b> generator@40mcube.org</p> <p><b>Deadline:</b> March 24<sup>th</sup>, 2024 - midnight.</p> <p>There is no charge for submitting applications.</p> <p><b>Caution</b> Incomplete applications will not be considered by the selection committee. The program organisers reserve the right to adjust the terms and conditions of the program.</p>
<b>Selection Committee</b>	A curator or a contemporary art center director An artist A 40mcube director An interview by videoconference with the candidates may be requested by the selection committee.

## The partners

**40mcube** Certified Centre of national importance for contemporary art by the Ministry of Culture, 40mcube gathers an exhibition space, a production workshop, a residency for artists and curators, a training centre and the Brittany office of the New patrons Society.

40mcube produces works, diffuses them in the form of exhibitions or interventions in the public space, sets up artists' residencies, accompanies the commission of works, promotes and mediates them to the public.

40mcube occupies a building in Rennes with an exhibition space of 170 m<sup>2</sup>, a production studio, offices and meeting rooms. In Liffré, near Rennes, 40mcube has created the Hub-Hug, a unique and experimental space of 200 m<sup>2</sup> dedicated to residencies for artists and curators, studios, workshops, and presentations of works that give rise to meetings with the public.

40mcube is labelled center of national interest for contemporary art.

The training courses offered by 40mcube have been awarded Qualiopi quality certification.

**Private partners** Throughout their training, the artists are welcomed at **the company Self Signal**, which provides them workspaces and materials and gives everyone, according to their needs, an access to professional machine tools and to the skills of the company's employees: locksmithing, screen printing, carpentry, digital cutting... and more than 30 different trades.

**The law firm Avoxa** supports 40mcube in the elaboration of standard contracts studied with interns and delivered in the form of a training booklet.

**Media partner** **02 magazine** is a contemporary art magazine created in 1997. The magazine 02 is distributed in more than 15,000 copies in France, Belgium and Switzerland; bilingual, it participates in many fairs in France and abroad including Paris +, Art Brussel, Artissima, Liste, Artorama.  
02 magazine is a partner of GENERATOR since its creation in 2014.

**Partner institutions in Brittany** Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne – Rennes  
La Criée centre d'art contemporain – Rennes  
Passerelle centre d'art contemporain – Brest  
Le musée des Beaux Arts – Rennes  
Les Archives de la critique d'art – Rennes

**Institutional partnerships** **The Brittany Region**  
**The Ille-et-Vilaine Departmental Council**  
**Rennes Métropole**  
**Fondation de France**  
**ADAGP**



### Personal data

Applicants are aware that their authorization for the processing of their personal data is a necessary condition for 40mcube to take into consideration the application received. In accordance with articles 38, 39, 40 of the French law n°78-17 of 6 January 1978 relating on information technology, data files and civil liberties and in accordance with the General Data Protection Regulation (GDPR) which came into force on 25 May 2018 they have the right to : access their own personal data ; their request for personal data to be updated, rectified, and erased, when incomplete, false, or obtained in violation of the law ; object, on legitimate grounds, to the processing of their own personal data. The rights referred to above may be exercised by making a request to generator@40mcube.org. Their personal data is treated in strict confidence and is neither sold nor passed on to third parties.



La certification Qualiopi a été délivrée par AFNOR Certification au titre de la catégorie d'actions suivantes : ACTIONS DE FORMATION

