

CONDITIONS D'ACCUEIL ET DE PARTICIPATION DES SCULPTEURS AUX LAPIDIALES 2025

LA GALAXIE DES PIERRES LEVÉES

« **La galaxie des pierres levées** » s'inscrit dans la continuité des « **Lapidiales** ». Chaque année plus de **150 000 visiteurs** découvrent 150 sculptures monumentales exécutées à la main par des artistes de quatre continents et d'une trentaine de pays différents.

De quoi s'agit-il ?

Un chantier-événement qui n'a pas d'équivalent ailleurs dans le monde :

À partir d'un champ de **365 mégalithes** dédié aux cultures des cinq continents, il s'agit de tracer des itinéraires de pierres levées réparties sur la totalité du territoire, incitant à une nouvelle approche de ses paysages.

Reprenant le principe des « proclamations » de l'**Unesco** pour la défense du patrimoine mondial oral et immatériel, chaque année, « **La Galaxie des Pierre levées** » met une culture en valeur, lui dédiant plusieurs mégalithes rendus témoins de cette culture.

En organisant des manifestations autour d'une culture choisie, (expositions, lectures, concerts, spectacles, etc.) « **La Galaxie des Pierre levées** » renforce le lien social dans le cadre d'un mouvement d'ouverture à la diversité des cultures comme à la création contemporaine...

Organisé par l'association LES LAPIDIALES l'appel à projet 2025 porte sur la création de 8 œuvres in situ pendant 45 jours en présence du public sur le thème :

« **Les civilisations de L'Afrique Subéquatoriale** »

LES CONDITIONS GÉNÉRALES

- Chaque artiste devra proposer une **œuvre originale** sur ce thème.
- Les dates de la résidence de création s'étalent du 15 mai au 15 septembre 2025.
- Le matériau fourni aux artistes est un calcaire fin (Thénac ou Migné). Les blocs de pierre mesurent H : 230 cm x 0,80 cm x 0,80 cm. Ils sont posés sur des socles (pierre d'Avy) mesurant : H : 0,80 cm x 120 cm x 120 cm. Pensée verticalement, la réalisation des œuvres aura lieu aux Lapidiales et autour de la pierre de Crazannes quelles que soient les conditions climatiques.
- Les artistes réaliseront leur projet sur place et en présence du public.
- Ils ne travailleront qu'avec des outils à main, à l'exclusion de toute machine, qu'elle soit électrique ou pneumatique.
- Chacun des sculpteurs consacrerà au minimum 5 jours par semaine à son œuvre. Il lui est cependant demandé de travailler pendant les week-end.

- Les artistes sont invités à répondre aux questions du public venu à leur rencontre contribuant ainsi à l'animation du site et à la découverte de leur art.
- Les artistes signeront un contrat de commande avec l'association Les Lapidiales. À la fin de sa résidence, chaque artiste signera un contrat de cession de droits avec nos partenaires : la Communauté de Commune « Cœur de Saintonge » et avec le Département de la Charente-Maritime.

LE MODE DE RECRUTEMENT DES SCULPTEURS

- Chaque artiste présentera un projet détaillé tenant compte du thème de l'année et des dimensions de la pierre.
- La commission artistique de l'association Les Lapidiales choisira parmi les projets ceux qui seront retenus pour 2025 (8 maximum). Elle pourra, si besoin, demander aux artistes de modifier leur projet afin de le rendre compatible avec la durée de la résidence.
- Les décisions de la commission artistique sont sans appel et seront communiquées personnellement aux candidats au plus tard début janvier.

RÉMUNÉRATION

- Une indemnisation forfaitaire d'un montant de 6 800 € TTC sera attribuée à chaque artiste retenu. Le versement des indemnités s'effectuera par virement bancaire. Selon les cas, il sera possible de verser des avances sur ces indemnités dans la limite de 50% (soit 3 400 € au maximum).
- L'association Les Lapidiales et ses partenaires prennent en charge :
 - Les pierres et leur acheminement sur les sites.
 - Les échafaudages et une partie de l'outillage à main.
 - L'hébergement 6 semaines
 - La mise à disposition d'une bicyclette pour les déplacements rapprochés de l'artiste.
 - Les déplacements de l'artiste

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour participer à cet appel à candidature, la proposition doit être envoyée par mail (format PDF uniquement et tous les éléments regroupés dans un seul PDF) aux Lapidiales à l'adresse suivante : contact@lapidiales.org

Accompagnant un dossier artistique contenant des œuvres récentes, un CV à jour présentant le parcours de l'artiste, ainsi qu'une note présentant la démarche artistique.

Clôture de l'appel à participation le 30 Septembre 2024

HOSTING AND PARTICIPATION CONDITIONS OF SCULPTORS AT THE LAPIDIALS 2025

THE GALAXY OF STANDING STONES

"The galaxy of standing stones" is continuity of the "Lapidiales". Every year more than 150,000 visitors discover 150 monumental sculptures executed by hand by artists from four continents and fifteen different countries.

What is it about ?

A site-event that has no equivalent anywhere in the world: in a field of **365 megaliths** dedicated to the cultures of the five continents, it is about tracing routes of raised stones spread over the entire territory, encouraging a new approach to its landscapes. Taking up the principle of **Unesco's** "proclamations" for the defense of the oral and intangible world heritage, "**The Galaxy of Standing Stones**" highlights a culture every year, dedicating several megaliths to it, which are witnesses of this culture. By organizing events around a chosen culture (exhibitions, readings, concerts, shows, etc.) "**The Galaxy of Standing Stones**" strengthens the social bond within the framework of a movement of openness to the diversity of cultures as well as to contemporary creation...

Organized by the association LES LAPIDIALES, the 2025 call for projects concerns the creation of 8 works in situ for 45 days in the presence of the public on the theme:

"Civilizations of Subequatorial Africa".

GENERAL CONDITIONS

- Each artist will have to propose an original work on this theme.
- The dates for the creation residency run from May 15 to September 15, 2025.
- The material supplied to the artists is a fine limestone (Thénac or Migné). The stone blocks measure H: 230 cm x 0.80 cm x 0.80 cm. They are placed on plinths (Avy stone) measuring: H: 0.80 cm x 120 cm x 120 cm. Thought vertically, the realization of the works will take place at the site of the Lapidiales and around the stone of Crazannes, whatever the weather conditions.
- The artists will carry out their project on site and in the presence of the public.
- They will only work with hand tools, excluding any machine, whether electric or pneumatic.
- Each sculptor will devote a minimum of 5 days a week to his work. However, they are asked to work at weekends.



- The artists are invited to answer questions from the public who have come to meet them, thus contributing to the animation of the site and to the discovery of their art.
- The artists will sign a commission contract with the association Les Lapidiales. At the end of their residency, each artist will sign a rights assignment contract with our partners: the “Cœur de Saintonge” Community of Municipality and with the Department of Charente-Maritime.

THE METHOD OF RECRUITMENT OF SCULPTORS

- Each artist will present a detailed project taking into account the theme of the year and the dimensions of the stone.
- The artistic commission of the Lapidiales association will choose among the projects the 8 (maximum) that will be selected for 2025. The association may, if necessary, ask the artists to modify their project in order to make it compatible with the duration of the residency.
- The decisions of the artistic commission are final and will be communicated personally to the candidates at the beginning of January at the latest.

REMUNERATION

- A lump-sum allowance of € 6,800 including taxes will be awarded to each artist selected. The payment of the allowance will be made by bank transfer. Depending on the case, it will be possible to pay advances on this allowance within a limit of 50% (€ 3,400 at most).
- The Les Lapidiales association and its partners cover the cost of:
 - The stones and their transport to the sites,
 - Scaffolding and part of the hand tools,
 - 6 weeks Accommodation,
 - The travel expenses of the artist,
 - The provision of a bicycle for the artist's close trips.

THE APPLICATION FILE

To participate in this call for applications, the proposal must be sent by email (PDF format only and all the elements grouped in a single PDF) to the Lapidiales at the following address: contact@lapidiales.org

Along with an artistic file containing recent works, an up-to-date CV presenting the artist's background, as well as a note presenting the artistic process are required.

Closing of the call for participation on September 30, 2024.