

## APPEL A CANDIDATURE

### L'Atelier du Fort de Tourneville – dispositif de professionnalisation pour les jeunes artistes 2024/2025

#### LE FORT DE TOURNEVILLE

Situé au Havre, en ville haute, l'espace naturel et culturel du Fort de Tourneville est un site historique qui se déploie dans un ancien fort Vauban. Lieu d'accueil de plusieurs activités et projets, cet espace est unique et ouvert à toutes et à tous.

Aujourd'hui, cet espace culturel géré par la Ville du Havre est un lieu d'expérimentations composé du TETRIS (la SMAC de Seine Maritime), du CEM et de l'AMH (deux écoles de musique), des Archives de la Ville, de 14 collectifs artistiques dédiés aux arts visuels et contemporains et d'une compagnie de théâtre. Depuis 2023, la pépinière du Fort de Tourneville, sous l'impulsion de la Ville du Havre, propose un nouvel espace qui se déploie pour accompagner et soutenir la jeune création.

#### L'ATELIER

Depuis l'automne 2023, la Ville du Havre initie ce dispositif d'accompagnement au sein de la pépinière du Fort de Tourneville. En collaboration avec la Région Normandie, l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), le GIP *Un Été Au Havre* et le centre d'art contemporain Le Portique, ce programme a pour objectif de soutenir et d'encourager l'insertion professionnelle des créateurs émergents. Le programme est ouvert aux diplômés des écoles supérieures d'art et/ou de design depuis moins de 5 ans.

#### Le dispositif de l'atelier se déploie en deux temps :

- Un espace partagé de 10 mois au sein du Fort de Tourneville au Havre de novembre 2024 à août 2025.
- Une présentation d'œuvre dans un lieu déterminé par la Ville du Havre pour clôturer cette période d'occupation de l'atelier.

Il s'agit pour le lauréat ou la lauréate de profiter d'un accompagnement d'aide au projet de la part des partenaires pour formaliser et affirmer sa pratique artistique et se projeter dans son avenir professionnel, notamment par la constitution d'un réseau, l'identification des dispositifs et des démarches de financement de la création.

#### LES CONDITIONS

- La mise à disposition gracieuse d'un espace de travail au Fort de Tourneville : **du 4 novembre 2024 au 31 août 2025.**
- Un accompagnement professionnel et artistique (Rencontre avec des artistes résidents, participation aux journées professionnelles et au workshop de professionnalisation de l'ESADHaR, les rencontres organisées par la Ville et ses partenaires, accès aux ateliers de l'école d'art et une mise en lien avec RN13BIS – art contemporain en Normandie...);
- **Une présentation d'œuvre** dans un lieu choisi par la Ville à la suite de l'occupation de l'atelier ;

- **Une bourse de vie** de 3000€ pour les 10 mois d'atelier ;
- **Une aide à la production** d'œuvre(s) de 1000€ ;
- 1000€ au titre d'**honoraires d'exposition**
- Un accompagnement pour l'hébergement en cas de domiciliation permanente hors du département Seine Maritime.

## CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ & COMMISSION DE SÉLECTION

La Ville du Havre invite les artistes en début de carrière ayant obtenu leur DNSEP en école d'art et/ou de design en 2020, 2021, 2022, 2023 et 2024 à présenter un dossier de candidature. Un jury composé de personnalités qualifiées sélectionnera le lauréat ou la lauréate du programme.

Les membres du jury accorderont une attention particulière à la qualité artistique du projet et aux enjeux suivants :

Articulation Art et Design

Aspects participatifs et collaboratifs avec les publics et les professionnels

Adéquation du projet en lien avec le territoire et l'espace public

## COMMENT CANDIDATER ?

### APPEL À CANDIDATURES

Les candidatures sont à transmettre par mail pour le 16 juin au plus tard en un seul fichier PDF de moins de 20 Mo

Merci de nommer le fichier :

NOM\_PRENOM\_candidature\_FortdeTourneville

mail : [pepiniere@lehavre.fr](mailto:pepiniere@lehavre.fr)

### PIÈCES À FOURNIR

- Un curriculum vitæ (4 pages maximum) ;
- Un dossier artistique comprenant une dizaine de visuels d'œuvres réalisées avec légendes complètes (15pages maximum), le cas échéant avec liens vidéo (vimeo, youtube, soundcloud...) ;
- Une lettre d'intention présentant le projet que le candidat souhaite développer dans le cadre du programme, les raisons pour lesquelles le projet justifie la nécessité de cet atelier d'un point de vue à la fois artistique et professionnel (entre 2 à 4 pages maximum).

### CALENDRIER

Transmission des candidatures : date limite **le 16 juin 2024**

Annonce des résultats : semaine du 1er juillet 2024

Atelier au Fort de Tourneville : 10 mois à partir du 4 novembre 2024

Exposition d'œuvre(s) dans les mois qui suivent l'occupation de l'atelier

## LE COMMANDITAIRE

### LA VILLE DU HAVRE

L'originalité architecturale du centre-ville reconstruit du Havre et sa reconnaissance en 2005 par l'inscription au patrimoine mondial de l'humanité a transformé la ville. En 2017, la première édition d'Un Été au Havre célébrant les 500 ans, a su conforter l'image de la ville comme destination culturelle majeure. Ce rendez-vous estival axé sur l'art contemporain invite des artistes à réinterpréter la ville par des créations originales dans l'espace public et dans des lieux culturels ou plus inattendus. C'est l'histoire d'une ville portuaire et industrielle en béton qui est devenue attractive.

## LES PARTENAIRES

### LA REGION NORMANDIE

La Région Normandie souhaite soutenir la création et la production des artistes professionnels implantés sur son territoire. Cette aide vise à favoriser l'accompagnement des jeunes artistes dans le domaine des arts visuels, notamment en termes de ressources humaines et logistiques.

Contribuer, par la structuration de leur entourage professionnel, à développer la visibilité des artistes régionaux œuvrant sur les arts visuels, et leur permettre d'accéder à une diffusion nationale, voire internationale.

### L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN LE HAVRE-ROUEN

L'École supérieure d'art et design le Havre-Rouen (ESADHaR) est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche composé de deux campus, celui de Rouen (siège social) accueille le département Art et celui du Havre, accueille le département Design graphique ainsi que le département Création littéraire (Double diplôme en partenariat avec l'université Le Havre Normandie). L'ESADHaR délivre des diplômes nationaux sous tutelle du ministère de la Culture : le Diplôme National d'Art (DNA) valant grade de licence en Art et en Design graphique et le Diplôme National Supérieur d'Art Plastique (DNSEP) valant grade de master en Art, Design graphique et Création littéraire. Par ailleurs, avec l'Esam Caen/Cherbourg, l'ENSA Normandie et l'école doctorale 558 HMPL de Normandie Université, l'ESADHaR propose RADIANT, un doctorat de recherche et création artistique.

### Le GIP UN ÉTÉ AU HAVRE

L'aventure d'Un Été Au Havre a commencé en 2017 sous la direction artistique de Jean Blaise, pour célébrer les 500 ans de la fondation de la ville et du port.

Au fil des éditions, une collection permanente se constitue, qui s'enrichit chaque été, transformant peu à peu la ville en exposition d'art contemporain à ciel ouvert, accessible à tous. Grâce à l'intervention dans l'espace public d'artistes de renommée internationale, le regard que certains portaient sur la ville a changé. Le Havre attire et séduit un large public, qui vient profiter d'Un Été au Havre et s'émerveille aussi du caractère balnéaire, festif, culturel, sportif, de cette destination souvent méconnue. Nommé à la direction artistique depuis 2022, Gaël Charbau assure la programmation de l'événement.

## LE PORTIQUE – Centre Régional d’Art Contemporain du Havre

Le Portique promeut et valorise la création contemporaine. Ce lieu de production et de diffusion œuvre pour le rayonnement de l’art contemporain et présente, dans le cadre de ses expositions, des artistes émergents et confirmés, qui explorent différents territoires de l’art. Le Portique est aussi actif dans le domaine de l’éducation artistique et culturelle, proposant de nombreuses interventions dans le milieu scolaire. Soucieuse de s’adresser à tous les publics, la structure noue de nombreux partenariats avec des structures locales et régionales, et œuvre à la diffusion de la culture sur le territoire normand.

---

### CONTACTS

#### Ville du Havre - Service Culture

Laure Vergne – Responsable des arts visuels, du pôle images et des relations aux artistes :  
[laure.vergne@lehavre.fr](mailto:laure.vergne@lehavre.fr)

Nicolas Creuzil – Responsable du Fort de Tourneville

#### ESADHAR

Tiphanie Dragaut - Directrice des études Le Havre : [tiphanie.dragaut@esadhar.fr](mailto:tiphanie.dragaut@esadhar.fr)

#### Un Été Au Havre

Stéphanie Bacot Pathouot - Directrice du GIP

#### Le Portique

Patrick Lebret – Directeur du Portique