

OFFRE D'EMPLOI

La Fabrique Pola recherche sa nouvelle Direction

La Fabrique Pola est une fabrique artistique et culturelle dédiée aux arts visuels, ancrée sur la rive droite à Bordeaux. Créée il y a 24 ans, par un collectif d'associations culturelles et de plasticiens, le projet de la Fabrique Pola se fonde sur une visée commune : inventer des modalités d'action collective pour améliorer les conditions socio-économiques et les contextes de travail des professionnel·les des arts visuels, émergent·es comme confirmé·es, et accompagner durablement la sécurisation de leurs parcours professionnels.

Ce sont 150 travailleuses et travailleurs - les Habitant·es - qui œuvrent au quotidien dans un vaste espace de travail - 6000 m² d'équipement culturel et professionnel et de jardin - sur la rive droite de Bordeaux, en bord de Garonne.

Ils et elles se reconnaissent collectivement comme actrices et acteurs solidaires de la filière des arts visuels, allant des artistes plasticien·nes à des architectes, des urbanistes, des sérigraphes, des graveuses, des éditeurs de bande-dessinée, des designers, des comédiennes et comédiens, des médiatrices et médiateurs, des productrices et producteurs, des porteuses du lien entre culture et santé, des juristes...

Le projet politique de l'association repose sur la volonté de créer et d'expérimenter de nouveaux modèles économiques, plus justes et plus solidaires, dans le champ des arts plastiques et visuels, comme de la culture, en mettant au cœur de son projet associatif, des principes et des pratiques de mutualisation et de coopération relevant de l'ESS. Le projet vise également à révéler les contributions possibles des artistes et des acteurs de la culture à une fabrique du territoire et de la ville plus durable, citoyenne et ouverte.

En créant des conditions de rencontres et d'échanges, au sein d'un lieu artistique et culturel multifonctionnel, un bâtiment-outil pensé à la fois comme un commun et en extension de l'espace public, la Fabrique Pola génère, abrite et impulse, par un croisement des usages et une attention portée aux besoins des personnes et des acteurs de son territoire, des dynamiques sociales porteuses d'émancipation individuelle comme collective.

Les membres de la Fabrique Pola, acteurs artistiques et culturels d'une même filière, agissent en coopération aux côtés d'une équipe d'appui, dédiée à l'animation de processus de coopérations et à la gestion des espaces et des usages partagés du lieu de Fabrique.

Elle déploie son activité à travers quatre pôles :

- **un pôle artistique et culturel** : des expositions et des événements artistiques et culturels à l'année et au rythme des saisons, programmés collectivement dans deux espaces de diffusion en commun : le Polarium (espace d'exposition de 200m²) et la Petite Galerie (espace de 90 m²).
- **un pôle relation aux territoires et aux personnes** : des interventions hors les murs, en espaces publics et dans des lieux partenaires autour d'ateliers de pratiques artistiques et de parcours de découvertes des métiers artistiques et culturels (visites apprenantes, actions d'inclusion/insertion /sensibilisation etc.) auprès d'une grande diversité de personnes (âges, contexte socio-professionnel, en situation de handicaps et/ou de contraintes).
- **un pôle ressource professionnelle** : une offre d'informations, de conseils, d'accompagnement et de formations professionnelles en appui sur un Centre de Ressources et des dispositifs-passerelles spécifiques, à l'attention des artistes-auteurs et des associations culturelles des arts visuels.
- **un pôle accueil et hospitalités** : des mises à dispositions régulières ou ponctuelles, avec contribution et/ou en gratuité pour répondre aux besoins d'espaces d'une diversité de personnes et d'acteurs du territoire (citoyens, collectifs, associations, entreprises hors ESS, établissement d'enseignements supérieurs etc), un bar « Polacabana », ouvert d'avril à octobre à raison de 5 soirs par semaine.

ENJEUX

Sous l'impulsion et l'autorité du conseil d'administration et en étroite collaboration avec le bureau, la Direction a pour mission principale la mise en œuvre du projet associatif de la Fabrique Pola.

Il/elle est le/la garant·e du bon fonctionnement de l'établissement, de la gestion de son équipe, du lien aux Habitant·es et du déploiement de l'ensemble des activités de la Fabrique.

Ses missions s'articulent autour de quatre grands enjeux :

- Le développement des ressources propres de l'association, de l'économie des Habitant·es et des mécanismes de solidarité.
- La représentation de l'association, la consolidation et le développement de ses relations aux partenaires publics et privés
- L'animation, le déploiement et l'évolution de la vie associative, représentée par ses Habitant·es (structures, artistes, salarié·e·s)
- Le pilotage et l'animation d'une équipe salariée composée de 11 personnes (9 ETP)

MISSIONS

Direction générale et pilotage :

- Mettre en œuvre les orientations stratégiques de la Fabrique Pola
- Définir et mettre en place les processus de réalisation des projets
- Consolider le positionnement territorial, régional et national de la structure
- Accompagner l'évolution de la gouvernance et du projet coopératif, ainsi que son évolution
- Orchestrer l'ensemble des activités de la structure, définir et répartir les missions.

Direction opérationnelle et gestion des ressources humaines :

- Diriger l'équipe salariée, organiser sa cohésion
- Organiser les entretiens et suivis des salarié·es, la gestion prévisionnelle des emplois et compétences
- Définir les orientations budgétaires, superviser l'élaboration des documents de pilotage financier et le suivi de leur mise en œuvre
- Concevoir et produire des outils d'aide à la décision pour le conseil d'administration, favoriser l'intelligence collective

Représentation et développement partenarial :

- Tisser et consolider les relations avec partenaires publics de la Fabrique
- Représenter la Fabrique Pola dans les réseaux professionnels
- Développer les partenariats institutionnels, culturels, économiques et académiques
- Contribuer à la visibilité et au rayonnement de la Fabrique Pola

Développement Économique :

- Développer les ressources propres de l'association, définir une stratégie chiffrée
- Optimiser et mettre en œuvre des offres de privatisation d'espaces, d'accueils évènementiels
- Développer l'offre de bar, mettre en place une offre de restauration
- Identifier et prospecter de nouveaux marchés, définir et partager une stratégie de coopération économique à l'échelle de la Fabrique
- Développer une stratégie afin de structurer les dispositifs de solidarité entre la Fabrique et ses Habitant·es

Gestion du bâtiment et hospitalité :

- Assurer la bonne gestion du bâtiment et de son économie
- Veiller à l'opérationnalité du bâtiment et au bon usage des espaces intérieurs et extérieurs
- Veiller au développement de l'attractivité et de l'hospitalité du lieu et de ses abords

PROFIL RECHERCHÉ

Expérience et connaissance du secteur

- Expérience confirmée à un poste de direction ou comportant un niveau élevé de responsabilité
- Expérience du pilotage d'une structure, d'un service ou de projets complexes
- Bonne connaissance du secteur des arts visuels et, plus largement, des politiques culturelles et de l'économie sociale et solidaire
- Une expérience de l'encadrement d'équipe et de la gestion des relations de travail est attendue

Connaissances

- Connaissance du fonctionnement associatif et des relations avec une gouvernance bénévole
- Connaissance des principes de gestion budgétaire, économique, sociale d'une structure
- Connaissance des obligations et bonnes pratiques relatives à la sécurité des personnes, des lieux et des activités

Compétences

- Piloter le suivi budgétaire et économique de la structure : analyse, interprétation d'indicateurs économiques et financier, aide à la prise de décision
- Conduire des démarches de concertation, de négociation et de médiation avec des interlocuteur·rices varié·es : équipe, conseil d'administration, habitant·es, partenaires, collectivités, prestataires et publics
- Gestion des ressources humaines : compétence avérée en management d'équipe, savoir encadrer, organiser et accompagner une équipe de 11 salarié·es, favoriser le développement des compétences
- Organiser le travail collectif, déléguer, fixer des priorités et superviser la mise en œuvre des activités
- Excellentes capacités rédactionnelles : rédiger avec clarté et rigueur des documents professionnels, administratifs et stratégiques
- Connaissance affirmée des enjeux d'inclusivité, de prévention et de traitement des violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) : prévenir, identifier et traiter des situations complexes ou sensibles, notamment en matière de relations de travail, de la prévention de VHSS et de sécurité

Qualité / Savoir être

- Capacité à prendre des décisions, y compris dans des contextes complexes ou contraints
- Autonomie, rigueur et fiabilité dans le suivi des dossiers
- Sens de l'organisation, capacité d'anticipation et aptitude à hiérarchiser les priorités
- Diplomatie, écoute et aisance relationnelle
- Appétence au travail collectif, capacité à fédérer et à créer des conditions de coopération

CONDITIONS DE TRAVAIL

- CDI, plein-temps, poste cadre - forfait jours - annualisation du temps de travail (35h hebdomadaire pour l'équipe)
- Rémunération : CCN ECLA groupe I – Coef 450 - échelon 1 + ancienneté
- Mutuelle – forfait mobilité douce – télétravail possible
- Travail possible en dehors des heures de bureau, en soirée ou week-end

CANDIDATURE

Date de prise de fonction : 1er janvier 2027

Date limite de dépôt des candidatures : au plus tard le 25 octobre 2026 à 23h59

Candidature par mail exclusivement à : copresidence@pola.fr, accompagnée d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation

→ Si vous êtes sélectionné·e, une note d'intention de 2 pages maximum sur les enjeux et priorités que vous identifiez, vous sera demandée pour préparer l'entretien

- Entretien en présence d'un jury composé de membres du conseil d'administration
- Entretien le 20 novembre 2026 à Pola