rencontre régionale des acteurs des arts plastiques et visuels en nouvelle-aquitaine

18—19.11.2026

anglet

bayonne

gratuit — sur inscription

PROGRAMME DE LA RENCONTRE RÉGIONALE

astre
réseau arts plastiques et visuels nouvelle-aquitaine

CRÉER DES COMMUNS, TRAVERSER LES FRONTIÈRES

Organisée par le *réseau astre*, la *Rencontre régionale* des arts plastiques et visuels constitue le rendez-vous annuel immanquable pour celles et ceux qui font vivre ce secteur : artistes auteur·ices et indépendant·es, associations et collectifs, écoles et centres d'art, élu·es et technicien·nes des collectivités, étudiant·es…

Espace de rencontres, de réflexion collective et de débat, cet événement invite à partager les regards sur nos manières de penser, de faire et de diffuser l'art contemporain aujourd'hui et demain.

Temps privilégié pour l'interconnaissance, la *Rencontre régionale* favorise des moments conviviaux et de découvertes artistiques mettant à l'honneur, à l'occasion de cette édition, les acteur·ices du territoire des Pyrénées-Atlantiques.

Dans un contexte où la tentation du repli sur soi peut devenir un réflexe de survie, cette *Rencontre* valorise, cette année, la force des relations qui nous lient, le partage pour faire face ensemble, l'ouverture et la curiosité de l'autre.
Dans la continuité de la *Rencontre régionale* de l'an dernier, nous souhaitons interroger nos capacités à faire alliance, au sein de notre communauté professionnelle comme au-delà des frontières, sectorielles et géographiques.
Dans la perspective de créer des communs, qu'est-ce qu'on cultive et qu'est-ce qu'on laisse derrière soi ?



©STÉPHANE MONSERANT – RENCONTRE RÉGIONALE 2025

LES MEMBRES DE ASTRE DANS LES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

collectif à propos

À Propos est un collectif de photographes particulièrement attaché au partage de la notion d'intention artistique, à l'éducation à l'image et à l'apprentissage de la technique photographique. En organisant des ateliers pédagogiques, A propos est une passerelle entre les photographes, le public et les institutions, en présentant des démarches créatrice de photographes.

25 bis avenue Honoré Baradat
64000 Pau

centre d'art contemporain d'anglet

Le centre d'art contemporain de la ville d'Anglet a pour mission de promouvoir la scène artistique contemporaine française et internationale à travers une programmation exigeante d'expositions, la proposition de résidences et la production d'œuvres, tout en veillant à la sensibilisation des publics les plus diversifiés.
En ce moment deux expositions en cours sur la professionnalisation des artistes :
• *Lignes d'erre* de Lou Chavepayre à la Galerie Pompidou — partenariat ESAPB
• *Première, seconde …* exposition collective avec Anaïde Fontaine, Adèle Gervaise, Thierry Maton, Marylou Ojeda, Neven Patucca, Léa Paycha, Garance Picard, Carla Santin, Macéo Touzet, Lucy Triebe à la Villa Beatrix Enea — partenariat Abbaye Saint André — CAC Meymac
2 Rue Albert le Barillier
64600 Anglet

centre d'art image/imatge

Le centre d'art image/imatge est dédié à la promotion et à la diffusion de l'image contemporaine. Le centre d'art propose trois expositions par an, auxquelles sont associés des événements et des actions de médiation destinés à un large public.

En ce moment :
Chœurs, exposition collective avec Alexiane Trapp, Anna Holveck, Collectif Bientôt fini, Joseph Grigely, Juliette Vergori, Mélodie Blaison, No Anger, Perrine Lacroix, Pierre et Gilles, Ulla von Brandenburg — Double exposition présentée à la *Galerie d'art contemporain de Mourenx*.

3 Rue de Billère
64300 Orthez

galerie d'art contemporain de mourenx

La Galerie d'art contemporain de Mourenx accueille chaque année des expositions ouvertes à des disciplines variées, mêlant création artistique, médiation, ateliers et réflexion sur des enjeux de société. Ancréedans le territoire, elle développe des projets avec les écoles, structures sociales et partenaires culturels afin de rendre l'art contemporain accessible à toutes et tous, gratuitement.

En ce moment :
Chœurs, exposition collective avec Alexiane Trapp, Anna Holveck, Collectif Bientôt fini, Joseph Grigely, Juliette Vergori, Mélodie Blaison, No Anger, Perrine Lacroix, Pierre et Gilles, Ulla von Brandenburg — Double exposition présentée au *centre d'art image/imatge* à Orthez.

2 avenue Charles Moureu
64150 Mourenx

labo estampe

Né de trois artistes, Labo Estampe est une association aux pratiques plurielles. Elle rassemble à la fois un collectif, un atelier professionnel de production (gravure et impression, photographie, techniques alternatives et procédés anciens…), un pôle pédagogique d'éducation à l'image et de formation professionnelle et un pôle d'accompagnement de projets de création et de soutien aux artistes.

20 Rue Raoul Bramarie
64340 Boucau

la réciproque

Créée en 2020 et installée depuis 2022 à la Maison Gamboia, à Hasparren, la réciproque est une résidence de recherche et de création en milieu rural. Elle fait se rencontrer artistes, artisan·es, chercheur·euses et habitant·es, et accompagne des projets qui relient l'art contemporain, l'artisanat et les sciences sociales. Elle propose une programmation tout public : ateliers, discussions, lectures, expositions ou encore performances.

50 rue Pierre Broussain
64240 Hasparren

la prairie des possibles

La Prairie des possibles est un collectif d'artistes rassemblés autour du monde paysan. L'association, fondée en 2017, a pour objectif de rapprocher les artistes et le territoire rural et agricole, mais aussi d'offrir aux habitant·es une programmation artistique et contemporaine de qualité. Elle organise des résidences d'artistes et des expositions sur des lieux agricoles de la Vallée d'Ossau.

4 chemin d'Ossau
64260 Lys

le second jeudi

Née de la conjonction d'un lieu et d'une idée, l'association le Second jeudi est un catalyseur de rencontres, entre public curieux, artistes, étudiant·es, acteur·ices des arts visuels. Avec la disparition de la Station V, l'association reserre ses actions à la Villa Madeleine, un atelier partagé à Boucau, dont elle assure la direction artistique.
Artistes résidents : Tina Blanche, Aurore Clavier, Gregory Cuquel, Alexandre Deron, Gaïa, Anne-Laure Garicoix, Sarane Mathis, Benoît Pingeot

Visite des ateliers le mercredi 18 et vendredi 20 de 11h à 19h
ou sur rendez-vous — lesecondjeudi@gmail.com

Villa Madeleine
9 rue Maurice Perse
64340 Boucau

tram-e

TRAM-E se conçoit comme un espace d'expérimentations, de recherche et de pratiques collectives, autour de la fibre, ancré dans un territoire montagnard, empreint d'un patrimoine pastoral et industriel textile. TRAM-E est née autour du quartier de la Confluence d'Oloron Ste-Marie, d'une dynamique de coopération entre artistes et éleveur·euses.

En ce moment, *Bonté d'Ovine, La colporteuse*, une exposition de Natacha Sansoz au Bel Ordinaire à Pau.
Lundi 16 novembre à 18h — Conférence de Natacha Sansoz à l'ESAD de Pau

2 rue des Gaves
64400 Oloron-Sainte-Marie

MERCREDI 18 NOVEMBRE

après-midi & soirée

arkinova, technopôle pays basque — anglet

16h	temps de travail entre membres de *astre* 2 ateliers thématiques sur la dynamique de réseau
19h30	buffet dînatoire pour les membres de *astre*

JEUDI 19 NOVEMBRE

matin — *cité des arts* bayonne

9h00	accueil café	
10h00	mot d'accueil de la communauté d'agglomération du Pays Basque	par Miren Iturrioz, directrice culture au sein de la *Communauté Pays Basque*
10h15	ouverture par la coprésidence de *astre*	par Fabian Böhrens, Stéphane Le Garff et Lydie Palaric
10h30	prise de parole des partenaires du *contrat de filière* arts plastiques et visuels	par les représentant·es de l'*État – DRAC Nouvelle-Aquitaine* et la *Région Nouvelle-Aquitaine*
10h50	présentation de l'Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre	par Marie Heguy-Urain, chargée de mission citoyenneté
11h15	« coopération, création et territoires » : conversation autour de mises en œuvre en Pyrénées-Atlantiques	par Cécile Archambeaud, directrice du *centre d'art image/imatge*, Florence de Mecquenem, directrice du *Bel Ordinaire* et Natacha Sansoz, artiste et directrice artistique de *TRAM-E*
12h30 14h30	déjeuner à la *Cité des Arts*	buffet sur inscription

après-midi — *cité des arts* bayonne

14h30 17h00	2 cafés-discussions en parallèle	Discussions collectives à partir d'expériences partagées par les invité·es, puis nourries par les contributions des participants (parcours,témoignages, interrogations, etc.).

LE TRANSFRONTALIER : UNE FRONTIÈRE, ÇA SE TRAVERSE COMMENT ?

La proximité géographique ne suffit pas toujours à créer des coopérations. Différences d'écosystèmes, de modèles économiques, de dispositifs ou de langues peuvent constituer autant de frontières à franchir.
A partir d'expériences concrètes, ce café invite à réfléchir aux conditions nécessaires pour se rencontrer, coopérer et faire ensemble durablement au-delà des frontières.

avec :
- Helga Massetani, fondatrice de *Bitamine* à Irun
- Julie Laymond, fondatrice de *Co-op* à Uhart-Cize

modération :
- Claire Hugonnet, coordinatrice générale du réseau *Air de midi, art contemporain en Occitanie*

LES TRANSITIONS : QUE SIGNIFIE TRANSFORMER NOS PRATIQUES PROFESSIONNELLES DE MANIÈRE SOUTENABLE ?

La transformation de nos manières de travailler s'intensifie pour intégrer les changements à l'œuvre dans les champs écologiques, sociaux et économiques de nos activités. Parfois inhérents aux projets dans lesquels on s'engage ou contraints par le contexte, des changements finissent par s'imposer. Face à ces enjeux, ce café explorera comment l'ouverture à de nouvelles alliances constitue un levier pour repenser notre manière d'agir et transformer durablement nos pratiques professionnelles.

avec :
- Oriane Zugmeyer, responsable du pôle diffusion et des publics au *FRAC DELTA Nouvelle-Aquitaine*
- Elke Roloff, chargée de production au *Bureau des recherches sidérées* et praticienne-chercheuse sur le sujet de l'écologie dans l'ingénierie culturelle (VAE)
- Charlotte Parseaud, cheffe de projet ressources transition écologique à la *Fraap*

20h30	soirée au Magnéto – performances, chants et musique
21h00	*Fragments incantatoires* de Océane Deweirder
21h15	*Poussin ne sait plus ce qu'est un quartier* de Benoît Pingeot
21h30	*Bur Bur Txalaparta* par Bixente Etchegaray et Txomin Dhers
22h15	*Koothu* கூலி (hip hop / soul / electro)

LES LIEUX DE RENDEZ-VOUS DE LA RENCONTRE RÉGIONALE

les sites		
	arkinova technopôle pays basque	73 rue de mirambeau, anglet
	cité des arts	3 av. jean darrigrand, bayonne
	le magnéto	3 chemin de mousserolles, bayonne

astre

réseau arts plastiques et visuels nouvelle-aquitaine

Créé en juin 2018, *astre — réseau arts plastiques et visuels en nouvelle-aquitaine* — est un espace de ressources et d'échanges pour soutenir la structuration professionnelle de ce secteur. Par des démarches de coopération et une mise en réseau des compétences et des savoir-faire, *astre* contribue au développement équitable et solidaire des acteurs artistiques et culturels. Il participe à la valorisation de l'art contemporain en relayant les actions et les programmations de ses membres.

Acteur de la co-construction des politiques publiques en région, *astre* anime et coordonne le contrat de filière arts plastiques et visuels avec l'*État / ministère de la Culture — DRAC Nouvelle-Aquitaine* et la *Région Nouvelle-Aquitaine*.

Par cet engagement, astre œuvre en faveur de la coopération de tous les acteurs, dans le respect de l'équité territoriale, de la liberté de création et des droits culturels des personnes.

reseau-astre.com

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

astre
réseau arts plastiques et visuels nouvelle-aquitaine

Gironde
LE DÉPARTEMENT

Pays
Basque
euskal
herria
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
...
HIRIGUNE
ELKARGUNE
...
COMUNAUTAT
D'AGLOMERACION

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
PAYS BASQUE

MAGNÉTO