

A

S

**Première
Rencontre annuelle
des acteurs des arts
plastiques et visuels
en Nouvelle-Aquitaine**

**24 , 25 et 26 sept. 2019
Confort Moderne
Poitiers**

SUR LE THÈME DES ENJEUX
DE LA COOPÉRATION
INTERNATIONALE
POUR LA SCÈNE
ARTISTIQUE RÉGIONALE

T

R

E

réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine



Première Rencontre annuelle des acteurs des arts plastiques et visuels de Nouvelle-Aquitaine

24, 25 et 26 septembre 2019
Au Confort Moderne, Poitiers

La rencontre

Imaginée comme un moyen d'activer les synergies au sein de l'écosystème des arts plastiques et visuels, la Rencontre annuelle place les échanges entre tous les participants au cœur de son organisation.

Pendant 3 jours, le programme permettra à chacun de recueillir des informations professionnelles, de partager des ressources et des réflexions, de découvrir les acteurs culturels et artistiques locaux.

Cette Rencontre est également l'occasion de présenter publiquement un rapport d'étape sur les actions du contrat de filière, dans un esprit de concertation continue, ainsi que les projets et acteurs lauréats de l'appel à projets 2018.

Pour cette édition, les enjeux de la coopération internationale pour la scène artistique régionale seront au centre des réflexions.

Artistes, responsables et membres des équipes des structures de diffusion, de production, de formation et de médiation, commissaires d'exposition, critiques, étudiants, élus et techniciens des collectivités territoriales, partenaires de toutes natures, cette rencontre est la vôtre !

Le réseau Astre

Créé en juin 2018, Astre – Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine – a pour objectif d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Le réseau compte parmi ses membres de nombreux musées, centres d'art, galeries associatives, collectifs d'artistes, artothèques, lieux de résidence, fonds documentaires et écoles d'art, ainsi que les trois Fonds régionaux d'art contemporain de Nouvelle-Aquitaine. Ils accompagnent les artistes, produisent et diffusent l'art contemporain, forment les futurs professionnels du secteur et développent la recherche tournée vers la création.

Le réseau, comme ses membres, soutient la liberté de création et la reconnaissance du travail de l'artiste. Acteur de la co-construction des politiques publiques en région, Astre œuvre en faveur de la coopération de toutes les composantes de la filière des arts plastiques et visuels, dans le respect de l'équité territoriale. Astre contribue au dynamisme de la scène artistique régionale dans le cadre de coopérations nationales et européennes.

Plus d'information : www.reseau-astre.org

GRATUIT SUR INSCRIPTION AVANT LE 13 SEPTEMBRE !

14h / Accueil café au Confort Moderne

15h / Départ en bus du Confort Moderne, pour un parcours en trois étapes

1/ Rencontre avec Gaëlle Loth, artiste en résidence de création à Chantier Public

4 rue de Montbernage, Poitiers

Gaëlle Loth est diplômée de l'École supérieure des Beaux-arts de Bordeaux (2009), et de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon (2012). Sa pratique artistique évolue autour du dessin, de l'édition et de la céramique, ce qui lui permet d'explorer en trois dimensions des thématiques similaires telles que le corps, le genre, les relations humaines, et de développer sa sensibilité pour les contrastes, brouillant le fond et la forme, invoquant l'esthétique dans la disharmonie.

2/ Visite de l'exposition *C'est arrivé demain* à Rurart, rencontre avec certains des artistes

D150, Lycée agricole Venours, Rouillé

Développée au Miroir de Poitiers en 2018, l'exposition *C'est arrivé demain, le retour* est présentée à Rurart dans une nouvelle configuration. Elle repose sur la rencontre entre des auteurs-dessinateurs et des créateurs de nouvelles formes d'images et de sons, qu'ils soient artistes, chercheurs ou encore industriels tels que Databaz, Nyktalop Mélodie-XLIM et Studio Nyx. Autour des œuvres de Denis Bajram, Beb-deum et Marion Montaigne, cette exposition présente trois modules scénographiés, comme autant de créations numériques nous interrogeant sur la façon dont les nouvelles technologies transforment les processus créatifs.

3/ Rencontre avec Simon Lazarus et Véronique Béland autour de leurs installations respectives, à Les Usines

La Filature, avenue de la Plage, Ligugé

Simon Lazarus est diplômé de la H.E.A.R, suite à un double cursus Art/Design graphique. Ses recherches donnent naissance à des dessins, des sculptures, des fresques vidéos et des installations audio-visuelles. *UNAGI* est une installation qui combine les propriétés optiques du miroir sans tain avec un ballet lumineux spatialisé et un système de capteurs de présence. Cette expérience immersive est une invitation à la poétique de la dissolution des souvenirs, des rêves, et à la perte de signal.

Véronique Béland est diplômée du Fresnoy. Sa pratique artistique, qui gravite entre les arts médiatiques et la littérature, s'intéresse à des phénomènes imperceptibles à échelle humaine, dans une tentative constante d'ausculter ce qui semble vide pour en révéler le contenu.

20h / Buffet et soirée conviviale à Les Usines

La Filature, avenue de la Plage, Ligugé

DJ set Les Salesales du Collectif les Enfants Sauvages.

23h / Retour en bus vers Poitiers

Le Confort Moderne : friche artistique pionnière depuis le début des années 1980, ce lieu de création au service des artistes réunit sur 8 500 m² : 1 salle + 1 club, 1 entrepôt + 1 galerie, 1 fanzinothèque, 1 disquaire, 1 studio de création, 10 chambres + 2 studios de résidence, 2 locaux de répétition, 1 restaurant + 1 bar et 1 jardin.

Chantier Public est un projet actif depuis 2017. Il aborde les arts visuels de façon plurielle, interroge la place de l'artiste et des citoyens, active le territoire habité à travers des démarches participatives. Une attention particulière y est portée sur l'hybridation des techniques et le soutien à la jeune création.

Art contemporain et action culturelle, création et éducation artistique constituent le socle du projet artistique de **Rurart**. Son implantation en milieu rural encourage le développement d'actions spécifiques de médiation. Le centre d'art propose de nouvelles relations entre les visiteurs et les œuvres en dehors d'une structuration disciplinaire du savoir et des arts.

L'association **AY 128 - Les Usines** porte un projet audacieux : utiliser les 2 hectares d'une friche industrielle pour créer un projet économique, social et culturel alliant travail, qualité de vie et lien humain. Une trentaine de structures y est installée.

Les projets foisonnent autour de 4 champs d'actions : un laboratoire d'expérimentation économique et social, un Fablab, la recherche et création artistique, le développement durable, patrimoine et tourisme.

LES ENJEUX DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE POUR LA SCÈNE ARTISTIQUE RÉGIONALE

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

9h30 / Accueil café au Confort Moderne

10h / Ouverture

Par :

- Michel Berthier, conseiller municipal en charge de la culture, Ville de Poitiers
- Yann Chevallier, coprésident de Astre
- Éric Correia, conseiller régional en charge de l'économie créative et des droits culturels
- Éric Lebas, directeur adjoint délégué, chargé de la création et des industries culturelles, DRAC Nouvelle-Aquitaine

10h30 / Introduction aux enjeux et débat inaugural

Cette table ronde tentera d'apporter un éclairage sur les enjeux culturels, artistiques, mais aussi politiques de la coopération internationale dans le champ des arts plastiques et visuels. Y seront notamment questionnées les différentes échelles territoriales de l'action artistique.

Avec :

- Bénédicte Alliot, directrice de la Cité internationale des arts, Paris
- Hélène Amblès, directrice générale adjointe culture patrimoine, Ville de Poitiers
- Adeline Blanchard, chargée de mission arts visuels, Institut Français
- Éric Lebas, directeur-adjoint délégué à la création, DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Édouard Mornaud, directeur du Centre Intermondes, La Rochelle
- Sandra Patron, directrice du CAPC, Bordeaux

Animatrice : Dana Khouri, SO Coopération

12h30 / Déjeuner au Confort Moderne

14h30 / Table ronde et présentation des dispositifs de soutien à la coopération internationale en région

Avec :

- Cécile Benoist, responsable de la convention avec l'Institut Français, Région Nouvelle-Aquitaine
- Claire Bléron, chargée de mission coopérations européennes, Région Nouvelle-Aquitaine
- Axel Morel, référent pour le programme « Culture et international », Région Nouvelle-Aquitaine
- Axel Touja, chargé de mission Bureau de la Région Nouvelle-Aquitaine à Bruxelles, pour les dossiers formation, culture, jeunesse, ESS

Animatrice : Marianne Lanavère, directrice du Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

16h / Pause café

16h30 / Au choix...

A / Table ronde sur le rôle du marché de l'art et des acteurs privés à l'international

Avec :

- Thomas Bernard, galeriste, Paris
- Kévin Rouillard, artiste
- Nathalie Viot, directrice de la Fondation d'entreprise Martell, Cognac

B / Atelier : mobilité des artistes, partage d'expériences et des ressources

Pourquoi partir à l'étranger ? Quelles attentes avoir d'une expérience à l'étranger en termes artistiques, d'accompagnement, de levier professionnel ? Quels obstacles rencontre-t-on ? Cet échange favorisera le partage des ressources des participants.

Animateurs : Béranger Laymond et Thomas Lanfranchi

Artiste invitée : Ilazki de Portuondo (Mexique)

C / Atelier : pérenniser une action de coopération, quelles solutions ?

À partir du constat de la difficulté à construire des partenariats durables entre des organisations à l'international, cet atelier invite à une réflexion collective à partir des expériences et des idées des participants pour imaginer des solutions favorisant la pérennité des actions de coopération.

Animatrices : Elke Roloff (Nekatoenea) et Julie Laymond (COOP)

Invitée : Helga Massetani (Bitamine Faktoria, Espagne)

Et tout au long de l'après-midi : espace d'information professionnelle

Des personnes ressources se tiendront à la disposition des participants pour répondre à leurs questions sur les dispositifs publics d'aide à la coopération internationale et sur les obstacles administratifs auxquels ils sont confrontés. Seront présents des agents en charge de la coopération internationale de la Région Nouvelle-Aquitaine, Mobiculture, Pôle-Emploi, le LABA, la FRAAP.

18h / Apéritif, buffet et programmation artistique

« L'AVANT GARDE N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT ! », une programmation conçue par le Collectif ACTE et Nyktalop Mélodie.

Dès 18h. Installation d'Anthony McCall. Rencontre et signature avec Patrick de Haas.

À 20h30. Projection de films 16mm et vidéos (Man Ray, Hans Richter, Fernand Léger, Moholy-Nagy, Duchamp...), et conférence de Patrick de Haas.

- Anthony McCall est un cinéaste avant-gardiste né en 1946 en Grande-Bretagne. S'inscrivant dans le champ du cinéma expérimental, il est connu pour ses séries de films de « lumière-solide », dans lesquels il met en avant la source lumineuse, composant essentiel du cinéma.
- Patrick de Haas a enseigné l'histoire de l'art contemporain et du cinéma expérimental à l'Université Paris 1. Particulièrement intéressé par les avant-gardes, il a notamment publié des textes consacrés à Man Ray, Marcel Duchamp, Andy Warhol et le récent livre somme Cinéma Absolu aux éditions Macula.

RAPPORT D'ÉTAPE SUR LE CONTRAT DE FILIÈRE ARTS PLASTIQUES ET VISUELS EN NOUVELLE-AQUITAINE

JEUDI 26 SEPTEMBRE

9h30 / Accueil café

10h / Retour sur l'appel à projets 2018 en compagnie des lauréats

Les projets lauréats de l'AAP 2018 « actions innovantes » feront l'objet d'une présentation par les structures, artistes et partenaires qui les ont portés. Il s'agira de revenir avec eux sur les enjeux auxquels ils se sont confrontés.

Au choix :

A / Coopérer en région et à l'international

Avec :

- L'Agence Créative, pour un projet d'itinérance d'exposition des artistes Suzanne Husky et Johan Bernard, en partenariat avec Les Rives de l'Art
- Les arts au mur artothèque, partenaire de Quartier Rouge (lauréat) et de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine, pour le projet *Éclipses*, d'Aurélien Mauplot, Laurie-Anne Estaque et Les Michelines
- Le Belvédère, pour le projet *Le Bardo*, avec Céline Domengie et Véronique Lamare (artistes), Élise Girardot (commissaire)
- La Métive, pour *Tempête dans un verre d'eau* d'Alexis Choplain et Véronique Béland, en partenariat avec La quincaillerie numérique, Le lieu multiple et Rurart.
- Silicone, pour un projet de rencontres et de production croisées d'expositions avec une structure milanaise
- Zébra3, pour le projet <3, dispositif de résidence et d'exposition associant Le Confort Moderne et LAC&S Lavitrine. Artiste : Laure Subreville

Animateur : Pierre Ouzeau, directeur artistique de l'Agence culturelle départementale Dordogne Périgord

B / Développer la coopération entre structure, artiste et entreprise

Avec :

- Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine, pour l'association d'artistes à la définition d'un projet architectural porté par la SARL Les Glacières Architecture
- LAC&S Lavitrine, pour le programme *Autres multiples*, avec l'ENSA Limoges et l'atelier Jean-Louis Puivif
- Les Modillons, pour une résidence de l'artiste Bastien Giraud, dit Kegrea, au sein de la Tonnellerie Vicard

Animatrice : Virginie Lyobard, présidente de Chantier Public

C / Engager un projet de recherche et de compagnonnage artistiques

Avec :

- David Falco, pour le projet de recherche *Entre-temps II*
- Anne Moirier pour le projet de recherche *Explorer le travail autrement : art, ergonomie et tiers-lieux*
- Dominique Robin, pour le projet *Stone Puzzle*
- Natacha Sansoz, pour un programme de recherche et de production d'œuvres textiles

Animatrice : Lydie Palaric, directrice de La Forêt d'art contemporain

12h / Point d'étape : un an de contrat de filière

- Information sur l'appel à projets 2019, les prochains rendez-vous professionnels, et le travail en cours concernant les chantiers structurants du contrat de filière : la rémunération des artistes, la formation des professionnels
- Présentation de l'évaluation de l'appel à projets 2018, par Nadine Puyoo-Castaings (Two on a bench)
- Échange avec la salle

13h / Déjeuner au Confort Moderne

Un journal *Fanzine live*, réalisé durant la Rencontre par la Fanzinothèque, sera distribué gratuitement aux participants.

La Fanzinothèque est une association consacrée à l'archivage et à la valorisation des fanzines et micro-éditions. C'est à la fois un lieu de conservation, avec une collection de plus de 50 000 ouvrages, et un lieu de création contemporaine, à travers des expositions d'artistes et de micro-éditeurs, des workshops et un atelier d'impression.

Je m'inscris maintenant !

Repas et hébergement :

Afin de permettre la participation de tous, nous proposons deux niveaux de contribution, selon vos possibilités de remboursement de frais professionnels :

- Si vos frais sont à votre charge personnelle, vous contribuez à hauteur de 5€ par repas et 10€ par nuit d'hôtel
- Si vos frais sont pris en charge par votre structure, vous contribuez à hauteur de 10€ par repas et 40€ par nuit d'hôtel

Nombre de places limité.

Inscription jusqu'au 13 septembre 2019.

Accès :

Le Confort Moderne

185 rue du Faubourg du Pont-Neuf

86000, Poitiers

A pied : à 15 minutes du centre-ville.

En bus : lignes 11, 12, 15 ou N2 (Noctabus).

Arrêt : Confort Moderne.

Renseignements :

Astre – Réseau Arts Plastiques & Visuels Nouvelle-Aquitaine

Siège social : 4 Rue Raspail – 87000 Limoges

M : bonjour@reseau-astre.org

T : 05.87.21.30.54

Programme

Cécile Villiers, chargée du contrat de filière

M : cecile.villiers@reseau-astre.org

T : 06 52 24 82 96

Communication

Marie Le Brun, chargée des actions culturelles et de la communication

M : marie.lebrun@reseau-astre.org

T : 05 87 21 30 54

ET AUSSI À POITIERS ET SES ALENTOURS**Consortium Coopérative - Plage 76**

76 rue de la Cathédrale, Poitiers

Mar. > Sam. 11 h – 19 h

Intarse, exposition de Manon Neveu

Du 10.09 au 09.11

Créations mêlant la marqueterie et le moulage en plâtre. Plantes et animaux sont les métaphores poétiques de nos pensées et de nos croyances, nous invitant à observer un instant l'impalpable, à nous questionner sur le concept de l'illusion.

Château d'Oiron - Centre des monuments nationaux

10-12 Rue du Château-Oiron

Tous les jours 10 h 30 – 18 h 30

La galerie des Éclipses

Du 7.09 au 28.09

Après une résidence de création in situ, du 6 au 11 avril 2019, les artistes, Cyril Hernandez et Emmanuel Labard, présenteront l'installation sonore interactive *La galerie des Éclipses*.

Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc

2 Rue du Jeu de Paume, Thouars

Mar. > Dim. 14 h 30 – 18 h 30

Bois, exposition de Stéphane Vigny

Jusqu'au 27.10

Stéphane Vigny a déjà exploité la forme du tonneau, les fûts se muant en éléments de batterie, en mobilier aristocratique, en minibar, en éclairage plafonnier. À la chapelle Jeanne d'Arc, il opère un nouveau détournement d'envergure...

Les 24 et 27 septembre, le centre d'art organise des allers-retours depuis Poitiers (situé à 1h). Au programme : la visite de l'exposition de Stéphane Vigny et celle de l'atelier de Benoit Pierre, actuellement en résidence à Thouars dans un ancien commerce du centre historique, autour d'une sélection de travaux en cours. Gratuit sur inscription avant le 20/09 auprès de sophie.brossais@ville-thouars.fr

La Maison du Patrimoine

1 Rue des Antonins, Saint Marc-La-Lande

Mer. > Dim. 11 h – 19 h

Le Refuge, À la recherche du soleil

Jusqu'au 20.10

Présentée par George Bodocan, cette exposition est une rétrospective de son travail. Elle raconte son trajet artistique et le contexte social qu'il vit dans son pays d'adoption, la France.

Villa Pérochon - CACP

64 Rue Paul-François Proust, Niort

Mer. > Sam. 13 h 30 – 18 h 30

Le corps est la pesanteur, points de vue du Réseau Diagonal sur l'engagement en photographie

Du 27.09 au 23.11

L'anniversaire de Diagonal, dont la Villa Pérochon est adhérente, et la rentrée culturelle de Niort avec le festival de danse Panique au Dancing, nous incitent à questionner les propos photographiques sur le thème de l'engagement et du corps. Un commissariat de Pascal Beausse, responsable de la collection photographie du CNAP.

En partenariat avec le Réseau Diagonal, le CNAP et l'ADAGP