

RAPPORT  
D'ACTIVITÉS

—  
2024

A

S

T

réseau  
arts plastiques & visuels  
nouvelle-aquitaine

R

E

## **RAPPORT MORAL**

### **1/ ASTRE, UN RÉSEAU POUR SE RASSEMBLER ET SE CONNAÎTRE**

#### **ORGANISATION DE L'ASSOCIATION**

- LES MEMBRES
- LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
- L'ÉQUIPE SALARIÉE

#### **LES SESSIONS D'INFORMATIONS**

#### **LES TEMPS RÉSEAU**

#### **LA COMMUNICATION**

#### **UN ENGAGEMENT DANS LES DYNAMIQUES RÉGIONALES ET NATIONALES**

- CESER
- CIPAC
- INTERRÉSEAUX
- RENCONTRE FRAAP

#### **PARTICIPATION À DES RÉUNIONS ET RENCONTRES PUBLIQUES**

### **2/ NOS ACTIONS POUR LA FILIÈRE DES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS**

#### **LES GROUPES DE TRAVAIL**

- COMMUNICATION
- RELAIS-RESSOURCES
- RÉFÉRENTIEL
- CONCERTATION AA
- RECHERCHE SOCIOLOGIQUE RÉGIONALE « ÊTRE ARTISTE PLASTICIEN AUJOURD'HUI : QUELLE ÉCONOMIE DE LA CRÉATION ? »
- PRÉVENTION DES VSSPROJET ASSOCIATIF ET GOUVERNANCE

#### **LA RENCONTRE RÉGIONALE 2024**

#### **LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DEVIENNENT ASTROÏDE**

### **3/ LE CONTRAT DE FILIÈRE**

#### **LA GOUVERNANCE**

#### **SÉMINAIRE DÉPARTEMENT GIRONDE**

#### **L'APPEL À PROJET 2024 : "COOPÉRATION, CRÉATION ET TERRITOIRES"**

Chers membres de Astre ,

L'activité de notre réseau a été rythmée durant toute l'année 2024 par le travail collectif sur le projet associatif 2025 - 2028. Lancée par le conseil d'administration et ouverte aux membres, cette réflexion, sur le chemin parcouru et celui que nous souhaitons voir advenir, a été guidée par une énergie constructive et régulièrement réinterrogée par l'actualité : le contexte politique, social et économique à l'échelle nationale comme dans nos territoires d'actions, nous incite fortement à renforcer nos liens. Ce qui constitue l'essence même de la vie du réseau ! La solidarité était le thème d'un café-discussion que nous avons souhaité lors de la Rencontre à Niort : Jean-Baptiste Jobard du Collectif des Associations Citoyennes nous y a rappelé qu'« appuyer sur pause, c'est politique. Rompre avec le rythme frénétique de nos vies professionnelles, artistiques, personnelles... Apprendre à prendre du champ, de la distance et à réfléchir » ensemble. Ce contexte intensifie également le dialogue avec les représentant.e.s de l'État et de Région au sein du contrat de filière, un dialogue réaliste et en conscience des fragilités exacerbées des personnes et comme des organisations.

Nous souhaitons que cette période, à rebours de la tentation du repli, soit également une opportunité pour nous ouvrir : la préparation de la concertation régionale des artistes-auteurs pour élargir à terme la gouvernance du contrat de filière, les partenariats engagés avec des organisations nationales (CIPAC, FRAAP, CNAP), les relations avec les autres secteurs de la culture en région... Cette maturité dans nos relations à différentes échelles nous invite à accentuer nos échanges avec les acteurs de notre écosystème partageant le même socle de valeurs que les nôtres.

Astre, fort de ces relations nourries au fil des ans et par la diversité des activités artistiques que nous représentons, développe un terrain d'expérimentation unique en région afin de structurer, soutenir et défendre l'avenir de notre secteur.

LES  
MEMBRES,  
LE CA,  
L'ÉQUIPE

## LES MEMBRES DE ASTRE EN 2024

### LES 96 MEMBRES

.748 - Limoges

Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain de Meymac

L'Agence Créative - Bordeaux

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - Périgueux

Agence Sens Commun - Lormont

Les Amis d'Yves Chaland - Nérac

Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux

Arcad - Anglet

Art nOmad - Arnac-la-Poste

Les arts au mur artothèque - Pessac

Atelier Bletterie - La Rochelle

AY128 - Ligugé

BAM Project - Bordeaux  
CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux

Captures - Royan

Carré Amelot - La Rochelle

Centre des livres d'artistes (CDLA) - Saint-Yrieix-la-Perche

Centre d'art contemporain, école d'art et artothèque du Grand Chatellerault

Centre d'art Image/Imatge - Orthez

Centre d'art La chapelle Jeanne d'Arc - Thouars

Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre (CRAFT) - Limoges

Centre Intermondes - La Rochelle

Centre international d'art et du paysage de l'Île de Vassivière - Beaumont-du-Lac

CHABRAM2 - Bellevigne

Chantier Public - Poitiers

Chapelle des Dames Blanches - La Rochelle

Château d'Oiron - Centre des Monuments Nationaux

Château de Saint-Auvent

Cité internationale de la tapisserie - Aubusson

Collectif Acte - Poitiers

Collectif CAC23 - Guéret

Collégiale Sainte -Croix - Ville de Loudun

Le Confort Moderne - Poitiers

Connaissance de l'art contemporain - Bordeaux

Consortium coopérative - Ligugé  
COOP - Bidart

CPIE Littoral basque - Nekatoenea  
résidence d'artistes - Hendaye

Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux

Domaine de Boisbuchet - Lessac

École Européenne Supérieure de l'Image - Angoulême, Poitiers

École Nationale Supérieure d'Art de Limoges

Espace Paul Rebeyrolle - Eymoutiers

La Fabrique Pola - Bordeaux

La Fanzinothèque - Poitiers

La Forêt d'art contemporain - Sabres

Föhn - Bordeaux

Fondation d'entreprise Bernardaud - Limoges

Fondation Martell - Cognac

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - Limoges

FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA

FRAC Poitou-Charentes – Angoulême

Fossile Futur - Meymac

Le Groupe des cinq - Bordeaux

L’Horizon - La Rochelle

Labo Estampe - Boucau

LAC&S Lavitrine - Limoges

La Laiterie - Domaine des Etangs -  
Massignac

Les Mains Sales - Angoulême

La Maison - Bayonne

La Maison François Méchain - Les Églises  
d’Argenteuil

MC2a - Bordeaux

META - Sainte-Radegonde

La Métive - Moutier d’Ahun

Musée & Jardins Cécile Sabourdy - Vicq-  
sur-Breuilh

Musée d’art contemporain de la Haute-  
Vienne - Château de Rochechouart

Musée des arts décoratifs et du design de  
Bordeaux

Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Musée des Beaux-Arts de Libourne

Musée du Pays d’Ussel

Le musée imaginé - Mérignac

Musée national Adrien Dubouché - Cité de la  
Céramique Sèvres & Limoges - Limoges

Nyktalop Mélodie - Poitiers

Orbe - La Rochelle

PAN ! - Limoges

Peuple & Culture Corrèze - Tulle

Pointdefuite - Bordeaux

Pôle Expérimental des Métiers d’Art de  
Nontron et du Périgord-Limousin

Association Pôle Magnetic - Bordeaux

Pollen - Monflanquin

La Pommerie - Gentioux

La Prairie des Possibles - Lys

Quartier Rouge - Felletin

La Réciproque - Anglet

La Réserve - Bienvenue - Bordeaux

Les Rives de l’Art - Bergerac

Les Vivres de l’art - Bordeaux

Rurart - Rouillé

Le Second Jeudi - Bayonne

La Tournée - Castillon La Bataille

TRAM-E - Oloron Sainte-Marie

Treignac Projet - Treignac

Centre d’art contemporain de la ville  
d’Anglet

Villa Pérochon - Centre d’art  
photographique d’intérêt national - Niort

Winter Story in the Wild Jungle - Saint-  
Laurent-Médoc

Zébra3 - Bordeaux

## **LES MEMBRES ACCUEILLIS EN 2025-**

L'assemblée générale du 5 avril 2024 a voté l'entrée de 5 nouveaux membres actifs :

- Centre d'art contemporain, école d'art et artothèque du Grand Châtelleraut (Châtelleraut - 86)
- Collégiale Sainte -Croix - Ville de Loudun (86)
- Les Mains Sales (Angoulême - 16)
- Fossile Futur (Meymac - 19)
- Musée & Jardins Cécile Sabourdy (87)

4 juin : visio d'accueil avec l'équipe et des membres du CA.

**Ce qui porte le nombre total d'adhérents à 96 au 31 décembre 2024.**

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

–

### **STÉPHANE LE GARFF**

*directeur général et artistique de Nyktalop Mélodie - coprésident*

### **PAULINE MALE**

*directrice du CRAFT Limoges - coprésidente*

### **BLAISE MERCIER**

*directeur de la Fabrique POLA - coprésident*

–

### **DOMINIQUE THÉBAULT**

*président de LAC&S Lavitrine - trésorier*

### **PIERRE OUZEAU**

*directeur artistique de l'Agence culturelle Dordogne Périgord- secrétaire jusqu'en octobre*

### **MARIE-LINE DAUDIN**

*présidente de CHABRAM<sup>2</sup>- secrétaire adjoint*

–

### **FABIAN BÖHRENS**

*président de .748*

### **SYLVIE DELIGEON**

*directrice de Rurart*

### **FRANÇOIS LOUSTAU**

*directeur de La Maison*

### **LYDIE PALARIC**

*directrice de la Forêt d'Art Contemporain*

### **BENOÎT PIERRE**

*membre du collectif ACTEet représentant au CESER*

### **CATHERINE TEXIER**

*directrice générale du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine et représentante au CIPAC*

5 réunions , 3 en présentiel et 6 en visio : 30 janvier (EESI), 19 mars (visio), 12 juin (FRAC Poitou-Charentes), 10 septembre (FRAC MECA), 12 novembre (visio)

Les comptes-rendus sont diffusés par la newsletter interne.

## **L'ÉQUIPE SALARIÉE**

—

### **CÉCILE VILLIERS**

*Directrice*

### **MARC ROYER**

*chargé de gestion et d'administration*

### **MORGANE BOULAY**

*déléguée à l'animation territoriale et à la communication*

### **ANAÏS ROUYER**

*déléguée à l'animation territoriale et à la ressource professionnelle, jusqu'au 30 octobre 2024*

### **ALICE MANNERS**

*chargée de la ressource professionnelle, de février août 2024, stagiaire Master 2 IEP Grenoble*

*Astre est membre du groupement d'employeurs culture AGEC&CO dans le cadre de l'emploi partagé de Marc Royer.*

## **L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE :**

—

*L'assemblée générale du 5 avril 2024 est déroulée en présentiel au Carré Amelot à La Rochelle.*

- *Approbation du rapport d'activité et du rapport financier 2023*
- *Approbation de la grille de cotisation 2023*
- *Approbation de l'adhésion de 5 nouveaux membres*
- *Échanges collectifs sur l'avancée du projet associatif*



1.  
ASTRE,  
UN RÉSEAU  
POUR SE  
RASSEMBLER ET  
SE CONNAÎTRE

## ASTRE, UN RÉSEAU POUR SE RASSEMBLER ET SE CONNAÎTRE

### SESSION D'INFORMATION

Des sessions d'informations professionnelles sont proposées aux membres, soit à partir de besoins définis dans un groupe de travail, soit dans le cadre de partenariats :

Avec le LABA :

- 21 mai : Quels financements européens pour les arts visuels ? - Présentation des dispositifs européens.

Astre relaie le calendrier des réunions d'informations gratuites sur différents programmes européens.

### VISIO DES MEMBRES

Ces réunions en visioconférence proposées aux membres sont organisées tout au long de l'année sur des thématiques variées. Lors de ces temps de travail, des intervenant.e.s extérieures peuvent être invité.e.s.

- 12 mars : Le CIPAC, présentation du catalogue de formation professionnelle, par Ludovic Julié et Anne Desplanques - 3 participants
- 23 avril : Concertation des membres sur les outils de communication de Astre- 6 participants

### ASTRE CHEZ VOUS

Il s'agit de rassembler localement les membres d'un bassin de vie, lors de temps d'échanges facilitant l'interconnaissance des membres entre eux et le partage d'informations.

- 21 février : **Bordeaux – Fabrique Pola**- 25 membres représentés
- 28 mars : **Hendaye – Nékatonea** – 12 membres représentés
- 22 octobre : **Tulle – Peuple et Culture Corrèze** – 4 membres représentés
- 15 novembre : **Cognac – Fondation Martell** – Echanges entre des **lieux de résidence et des artistes accueilli.e.s à la Cité internationale des arts (Paris)** pour envisager de futurs collaborations artistiques – 5 membres représentés
- 28 novembre : **Niort – dans le cadre de la rencontre régionale** – 30 membres



Les lieux de résidences néo-aquitains rencontrant la cité internationale des arts, le 15 novembre 2024, à la Fondation d'entreprise Martell à Cognac.

## COMMUNICATION

### Le site Internet : une ressource pour les professionnels

Le site Internet du réseau, [www.reseau-astre.org](http://www.reseau-astre.org) s'est confirmé comme support de diffusion d'informations professionnelles avec une fréquentation majoritaire des pages concernant le référentiel sur la rémunération artistique, les annonces professionnelles, l'appel à projets, la présentation du réseau et la liste des membres.

NB : un dysfonctionnement du plug-in comptant les données du site ne nous permet pas une analyse aussi précise que les années passées.

### Partenariat avec Junkpage

Notre partenariat avec Junkpage s'est poursuivi en 2024 avec la publication de trois suppléments en mars, juin et octobre.

Chaque supplément est agrafé au centre du magazine junkpage. Celui-ci est imprimé à 22 000 exemplaires et diffusé dans 950 lieux en Nouvelle-Aquitaine. Au-delà de la diffusion du magazine Junkpage, 4 000 suppléments tirés à part sont adressés aux membres

En 2024, le contenu de chacun des suppléments était le suivant :

- la carte et la liste des membres.
  - un dossier rédactionnel sur une thématique réalisé par les journalistes de Junkpage
- > mars 2024 : Les ateliers d'artistes  
 > juin 2024 : Artistes, travailleurs et travailleuses de l'art  
 > octobre 2024 : L'art de coopérer
- un agenda des membres - présentation des programmations des membres par département
  - deux œuvres d'artistes reproduites en première et quatrième de couverture, avec une présentation des auteurs à chaque numéro.

Les droits de reproduction sont rémunérés à hauteur de 800€ par artiste. En 2024, les artistes sélectionné.e.s à la suite d'un appel à candidatures étaient Camille Douville, Emilie Fenouillat, Emé Gilson, Louis Granet, Aline Part et Bérénice Sagaz.



Les œuvres choisies pour les premières et dernières de couverture des suppléments Junkpage 2024. De gauche à droite, les noms des artistes : (première ligne) Camille Douville, Louis Granet, Bérénice Sagaz, Emé Gilson, (seconde ligne) Emilie Fenouillat et Aline Part.

Un bilan positif, pour Astre et pour Junkpage :

- sur le contenu rédactionnel : l'emploi d'un vocabulaire simple pour décrire la réalité des métiers et des activités des membres. Anna Maisonneuve qui rédige les articles apprécie de collaborer sur nos commandes. Elle est, au fil du partenariat, devenue spécialiste des enjeux des arts plastiques et visuels.
- Sur la mise en page : la collaboration de Junkpage avec l'Atelier Franck Tallon assure à cet objet éditorial une belle qualité graphique et une cohérence entre les numéros.

Chaque dossier thématique constitue une ressource professionnelle dépassant la fonction d'un support de communication adressé au grand public.

- sur la diffusion : Junkpage fournit un réel effort pour amplifier sa diffusion dans toute la région.
- sur la visibilité : elle a été particulièrement appréciée par les membres en milieu rural. Intérêt de donner une visibilité importante aux arts visuels dans une revue qui s'intéresse à tous les champs disciplinaires artistiques. Les suppléments sont aussi très bien identifiés par les pouvoirs publics et les acteurs culturels toutes filières confondues.

### Les réseaux sociaux : amplifier la visibilité des actions des membres et du réseau

Audience en 2024 :

Facebook : 4 680 abonné.e.s - (4 400 abonnés en 2023)

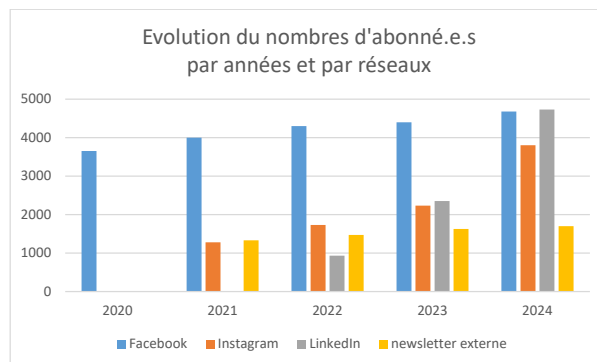
Instagram : 3 800 abonné.e.s - (2 230 Abonnés en 2023)

LinkedIn : 4 730 abonné.e.s - (2 350 abonnés en 2023)

L'ensemble de nos réseaux sociaux connaît une progression en termes d'abonnés, notamment LinkedIn et Instagram.

Facebook et Instagram sont les canaux privilégiés pour relayer les programmations des membres plusieurs fois par mois. Toutes les semaines, des informations professionnelles (offres d'emploi, appels à candidature, formations, rencontres professionnelles au national et en région) sont diffusées sur LinkedIn.

Il semblerait que le positionnement choisi sur LinkedIn réponde davantage à un besoin des professionnel.le.s du secteur. Tandis que sur Facebook ou Instagram les communications relayées sont conçues et portées localement par chacun des membres.



### Les lettres d'information

14 newsletters internes, réservées aux membres avec 370 abonnés et 14 newsletters externes, suivies par 1 700 abonnés (1 520 abonnés en 2023).

- La lettre d'information interne est destinée aux membres de Astre et à leurs équipes. Ses contenus relèvent de la vie associative du réseau, de la participation aux groupes de travail et de l'organisation des projets.
- La lettre d'information externe, s'adresse à toute personne demandant, via le site internet, à s'abonner. Son contenu reprend les actualités et les informations professionnelles du secteur. Il s'agit majoritairement de structures, collectivités, institutions, artistes, et professionnel.le.s.

## **UN ENGAGEMENT DANS LES DYNAMIQUES REGIONALES ET NATIONALES**

### **Le CESER, Conseil économique, social et environnemental régional**

Astre siège depuis 2018 au Conseil économique, social et environnemental de Nouvelle-Aquitaine. Il est représenté par Benoit Pierre, seul artiste plasticien en France à siéger au sein d'un CESER. Son mandat a été renouvelé en fin d'année 2023.

Le CESER, seconde assemblée de la Région, assume un rôle consultatif auprès du Conseil régional. Il examine entre autres le budget à toutes ses étapes et les différents documents de planification en amont de leur adoption. Il répond aux demandes d'avis et d'études du Président du Conseil régional (saisine) et il contribue à des évaluations et à un suivi des politiques publiques régionales.

Benoit Pierre en tant que membre du Collège 3, a été élu Vice-Président du CESER de Nouvelle-Aquitaine au regard de son implication et de ses multiples contributions dans les différentes instances thématiques et transverses du CESER lors de la précédente mandature. Depuis janvier 2024, il siège à la Commission 1 « éducation, formation et emploi », au Groupe Inter-Assemblées/GIA N°10 (culture et vie associative) et préside la Section Veille & Prospective.

Le 18 mars 2024, la Section Veille & Prospective a été saisi par le président du Conseil régional pour « une analyse des Cahiers de doléances issues du grand débat national dans le contexte du mouvement des gilets jaunes ». Cette saisine est l'occasion pour ce groupe de travail d'aborder les sujets de quête de dignité, de justice territoriale et fiscale, de difficultés d'accès aux services publics ou à certains soins ainsi que du sentiment d'enclavement et d'abandon pour celles et ceux qui disaient « qu'ils n'avaient plus voix au chapitre ». La Section Veille & Prospective a déposé son cahier des charges en décembre 2024 et remettra son rapport en décembre 2025.

Le 23 avril 2024, Cécile Villiers directrice d'Astre a été auditionnée par la Commission 5 « vie sociale, culture et citoyenneté » au sujet du Contrat de Filière Culture dans le cadre de son avis sur l'étude sur la filière Culture - Cap Métiers (2023)

[Cap métiers](#)

[Avis du CESER NA](#)

### **Le CIPAC, réseau national des professionnels de l'art contemporain**

Astre est représenté au conseil d'administration par Catherine Texier et par Lydie Palaric, suppléante, au poste de vice-présidence.

Le CIPAC est la Fédération nationale des professionnels de l'art contemporain. Il fédère à ce jour 30 réseaux ou fédérations ; organise des rencontres et des ateliers réunissant professionnel. le.s, artistes, responsables politiques et institutionnels ; mène des actions relatives aux politiques publiques (travaux législatifs ou parlementaires), participe aux instances paritaires (Sécurité sociale des artistes-auteurs, AFDAS), expertise des programmes et des projets (création, éducation artistique et culturelle, recherche en art...). Le CIPAC siège au Conseil National des Professionnels des Arts Visuels (CNPAV), instance de concertation du secteur, présidée par la ministre de la culture.

Participation aux groupes de travail sur la création d'un syndicat employeur et sur les ressources professionnelles. (4 réunions en visio par an pour chaque groupe)

### Collectif des réseaux culturels en Nouvelle-Aquitaine

Ce collectif regroupe CINA (cinémas indépendants), LINA (librairies indépendantes), Grand'Rue (arts de la rue), 535 (salles de spectacles et festivals), le Pôle Culture et Richesses Humaines, RIM (musiques actuelles), AENA (éditeurs indépendants) et Astre.

Objectifs : générer une interconnaissance entre secteurs culturels, partager nos problématiques communes, coordonner une représentation de nos intérêts communs auprès de la DRAC, la Région, les départements et tous les niveaux de collectivités.

La participation active de Astre ouvre à une meilleure visibilité et connaissance des arts plastiques et visuels dans le paysage culturel régional et auprès des institutions. (8 à 10 réunions par an)

Travaux en cours :

Cartographie des membres intégrée à l'annuaire des acteurs réalisé par l'agence régionale L'A., Réflexion autour de l'occupation d'un lieu commun en partenariat avec La Foncière Solidaire Nouvelle-Aquitaine,

Suivi collectif du Contrat Régional de Filière Culture sur la formation, avec la perspective de la création d'un dispositif de Transfert de Savoir Faire (TSF) interfilières en 2025,

Suivi collectif de la feuille de route sur la transition environnementale du secteur culturel lancée par la Région Nouvelle-Aquitaine.

### Rencontres nationales inter-associatives de la FRAAP – co-organisation / Bordeaux

27 – 28 septembre Artistes en collectifs : des conditions de travail entre engagement et collaborations

La coopération entre les deux équipes a consisté en la mise en lien avec les partenaires locaux institutionnels et professionnels, coordination partagée sur la communication, sur les thèmes des tables-rondes et leur animation.



19èmes rencontres nationales inter-associatives de la fraap à Bordeaux

Pour cette édition 2024, la Fraap et le réseau Astre ont souhaité :

- mettre en lumière les conditions de travail des artistes, tout particulièrement dans les lieux de production et de diffusion non-labellisés et aux différentes étapes de leurs parcours.
- marquer l'importance, dans le secteur des arts visuels, de rapprocher les travaux des réseaux nationaux et régionaux, particulièrement dans une période post-SODAVI.
- communiquer publiquement sur les travaux menés depuis plus d'un an conjointement par les deux réseaux, notamment autour de la ressource.

### **Participation à des réunions d'informations et rencontres publiques**

- 8 janvier à L'ENSAD Limoges : présentation de Astre et du contrat de filière dans le cadre du dispositif « Après l'école ».
- 6 février à l'OARA Bordeaux : présentation du secteur des arts visuels aux étudiants du Master 2 Direction de projets ou établissements culturels de l'université de La Rochelle accueillis dans le cadre d'un séminaire recherche-action.
- 9 avril à la Fabrique Pola Bordeaux : Information sur l'Appel à Projets Coopération, création et territoires dans le cadre des « Infos pros » du pôle ressources
- 10 avril à Bordeaux : Ville de Bordeaux, participation à la commission de sélection des expositions de l'espace Saint Rémi 2025
- 18 juin à Labenne : journée d'information organisée par le Conseil Départemental des Landes, présentation de l'écosystème des arts visuels du national au local
- 23 juillet à Agen : participation au jury du Fonds départemental d'art contemporain du Lot-et-Garonne pour la location d'une oeuvre
- 27 & 28 septembre à Bordeaux Rencontres nationales inter-associatives de la FRAAP – modération de la table-ronde introductive : « Arts visuels et collectivités territoriales : travailler ensemble, de l'objectif de coopération aux moyens de sa mise en oeuvre » et intervention sur la table-ronde « La ressource professionnelle, un commun à partager, un enjeu d'émancipation »
- 8 octobre à Bordeaux : Journée professionnelle sur l'accompagnement professionnel dans la culture organisée par L'A. – intervention sur la table-ronde « Comment rendre possible l'accompagnement à l'échelle d'un territoire ? »

#### CONTRIBUTIONS en Région :

L'A. Agence culturelle régionale et CO

Participation au Comité de Pilotage « Référentiel des métiers de l'accompagnement »

Région Nouvelle-Aquitaine : Comité consultatif sur le règlement d'intervention « Équipements culturels »

Participation à l'instance consultative composée de professionnels pour faciliter la sélection des projets éligibles amenés à être aidés.

Région Nouvelle-Aquitaine : Concertation sur la transition environnementale dans le secteur culturel

Participation aux réunions préparatoires en lien avec le collectif des réseaux régionaux

Participation au séminaire organisé par la Région à Angoulême les 16 et 17 octobre.



2.

NOS ACTIONS POUR  
LA FILIÈRE DES  
ARTS PASTIQUES ET  
VISUELS

## NOS ACTIONS POUR LA FILIÈRE ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

### GROUPES DE TRAVAIL

Astre appuie son organisation sur la contribution de tous les membres à la définition des actions et à leur mise en œuvre, qu'elles concernent le réseau comme les enjeux professionnels du secteur.

Un membre du conseil d'administration est référent sur chacun des groupes.

#### Groupe de travail Projet associatif et gouvernance

Référente : Marie Line Daudin - CHABRAM<sup>2</sup>

Défini comme axe prioritaire des travaux du conseil d'administration en 2023, ce chantier a largement mobilisé les membres de cette instance. Il a également été ouvert sur le premier semestre 2024 aux membres désireux de contribuer :

- Anne Peltriaux - Les arts au mur ;
- Gaya Jarmuczycz et Nicolas Le Tron - CAC23 ;
- Françoise Seince - ENSAD Limoges ;
- Oriane Zugmeyer - FRAC Poitou-Charentes,
- Nicole Vitré-Méchain - Maison François Méchain.

5 réunions en présentiel :

- 15 février (FRAC Poitou-Charentes) : étape 4 / finalisation et validation de l'état des lieux initié par le Conseil d'administration au cours du second semestre 2023 et discuté avec les membres à Limoges en novembre ; analyse de cet état des lieux en termes de forces et faiblesses
- 7 mars (Les arts au mur) : étape 5 / Définition des orientations/objectifs prioritaires à atteindre dans les 3 prochaines années
- 5 avril (AG Carré Amelot) : étape 6 / Temps d'échanges autour de l'écriture du projet associatif ; présentation de la démarche et discussion autour du diagnostic partagé, des enjeux et des objectifs pour 2028
- 11 juin (L'ÉCOLE - centre d'art CHABRAM2) : étape 7 / Reformulation des enjeux, des objectifs et des actions associées
- 23 septembre (Fabrique Pola) : étape 8 / Validation des enjeux, hiérarchisation des objectifs et priorisations des actions à mettre en œuvre pour 2025
- Décembre : Rédaction pour engager la modification des statuts et du règlement intérieur soumis à l'approbation de l'assemblée générale en 2025.

### Communication

Référent CA : Pierre Ouzeau - Agence culturelle Dordogne-Périgord

Ce groupe de travail contribue à la définition de la stratégie de communication du réseau et au suivi du partenariat avec Junkpage.

Membres du groupe de travail :

- Catherine Beyrand- FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine
- Fabian Böhrns - .748
- Claire Graeffly - CIAP Vassivière
- Céline Haudrechy - CAC Meymac
- Jules Hazard - Les arts au mur - Artothèque
- Frédéric Lemaigre - Captures

5 réunions en 2024 :

- 5 janvier (visio) : préparation du supplément de mars 2024
- 26 janvier (visio) : comité de sélection des couvertures des suppléments
- 29 mars (visio) : préparation du supplément de juin 2024

- 14 juin (visio) : préparation du supplément d'octobre 2024
- 25 juin en présentiel à l'Agence culturelle Dordogne-Périgord : Stratégie de communication en lien avec l'écriture du projet associatif

### **Référentiel pour la rémunération artistique**

Référent CA : Fabian Böhrns - .748

Participants : Marie-Anne Chambost – Pointdefuite ; Muriel Meunier – CIAP Vassivière

Réunion en visio le 5 septembre

Suite à la nouvelle version du référentiel rémunération portée par le réseau Astre publiée en novembre 2023, les travaux du groupe « rémunération artistique » avec de nouveaux objectifs :

1-Enrichir notre référentiel avec la bourse de résidence préconisés par le réseau national Arts en Résidence – travail en partenariat avec Elise Jouveny, coordinatrice d'Arts en résidence

2-Travailler sur une harmonisation – mise en commun au national des différentes préconisations des organismes professionnels et réseaux

> En articulation avec le groupe de travail ressources du CIPAC auquel Astre participe.

### **Prévention des Violences sexistes et sexuelles**

2 réunions en visio : 25 mars et 6 mai

Participant.es :

- Louise Dehaye - Approche graphismes
- Laurence Nourrisson - La Tournée
- Cécile Archambeault - Image Image
- Anne Peltriaux - Artothèque

A la suite des formations proposées par Astre aux membres en 2023, les participantes ont souhaité poursuivre la réflexion collectivement et de s'outiller pour savoir réagir en cas de signalements.

### **Expérimentation relais-ressources**

Référent.e.s pour le CA : Pauline Male et Blaise Mercier

Poursuite de l'action lancée en 2022 avec une dizaine d'acteur.ice.s visant à structurer l'accès aux ressources professionnelles dans le territoire régional. L'objectif est de construire des relations et une dynamique d'échanges entre ces organisations développant une fonction ressource, pour permettre un accès élargi aux ressources spécifiques développées par chacun. L'échange entre pairs est favorisé et complété par l'apport d'intervenant.e.s extérieur.e.s.. Depuis 2023, la FRAAP – Fédération des Réseaux et associations d'artistes plasticien.ne.s est partenaire de cette action.

En 2024, le groupe a approfondi sa vision commune en définissant une Charte éthique de la ressource professionnelle. Un inventaire des ressources de chaque organisation a également été dressé et ainsi qu'une fiche d'identité pour contribuer à une meilleure connaissance des spécificités de chacune.

Les participants ont également préparé la phase d'activation prévue en 2025 qui permettra d'expérimenter une gestion collective des informations et une montée en compétence sur le métier d'accompagnement. Dans cette perspective, des échanges ont été pris pour établir un partenariat avec le CNAP, en particulier, le service ressource professionnelle.

Les structures contribuant à ce groupe :

- Fabrique POLA
- Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine
- CRAFT
- FRAC Artothèque
- CAC23
- Collectif ACTE
- Pôle expérimental des métiers d'art
- Captures

- Labo Estampe
- CHABRAM2

Rejoints en septembre par :

- Agence culturelle départementale Dordogne Périgord
- FRAC Poitou-Charentes
- Rurart

3 réunions en présentiel ont eu lieu en 2024 :

- 18 janvier – Fabrique Pola Bordeaux
- 15 mai – Collectif ACTE Poitiers
- 11 septembre – ÉCOLE \_ centre d'art CHABRAM<sup>2</sup> Touzac Charente

### **Concertation régionale des artistes-auteurs**

Référents pour le CA : Benoît Pierre et Dominique Thébault

Accompagnement du groupe de 10 artistes, issus de toute la région, volontaires pour porter la réflexion devant mener à la concertation régionale de leurs pairs, en vue de leur représentation dans la gouvernance du prochain contrat de filière.

Le groupe s'est réuni tout au long de l'année pour :

- Appréhender la globalité des enjeux liés au secteur des arts visuels et au contrat de filière en particulier
- S'accorder sur une vision commune
- Définir une manière de transmettre ces enjeux à leurs pairs
- Construire une démarche de concertation dans le temps et dans l'espace régional
- Concevoir les outils nécessaires à la présentation publique lors de la Rencontre régionale à Niort le 27 novembre

Réunions du groupe de travail en présentiel :

- 9 janvier Montflanquin / Le Belvédère
- 5 mars Limoges / Lavitrine
- 30 avril Poitiers / Agence L'A.
- 8 & 9 juillet Villeneuve sur Lot / Maison Auriolles
- 4 septembre Périgueux / Agence culturelle départementale Dordogne Périgord

### **Contributions à la recherche sociologique régionale**

« Être artiste-plasticien aujourd'hui : quelle économie de la création ? », dirigée par Françoise Liot, maître de conférences HDR en sociologie à l'Université Bordeaux Montaigne et chercheure au Centre Émile Durkheim - Université de Bordeaux.

- Contribution à l'organisation de 3 focus en présentiel regroupant une vingtaine de participants :

16 février à l'École des beaux-arts de Bordeaux

25 mai à Agence culturelle départementale Dordogne Périgord

5 décembre à l'École des beaux-arts de Bordeaux

- Soutien financier par le versement d'indemnités pour perte de gain et frais de déplacement pour les participants ne pouvant supporter les dépenses de représentation.
- Participation de l'équipe au groupe

[Voir le blog de la recherche](#)

## **LA RENCONTRE REGIONALE DES ACTEURS DES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS EN NOUVELLE-AQUITAINE 2024**

Mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 novembre à Niort : 130 participants

La Rencontre s'est affirmée comme :

- un temps convivial et d'échanges informels, essentiel à la qualité de l'événement
- une riche programmation artistique proposée par les membres et acteurs du département des Deux-Sèvres
- un moment de réflexion collective pour amorcer le travail commun sur des chantiers transversaux, notamment la solidarité des acteurs associatifs, l'évolution des pratiques artistiques au regard de la transition écologique et l'évolution des pratiques professionnelles en lien avec la commande publique.

Une réunion réservée aux membres a clos cette rencontre : un moment pour réfléchir ensemble à l'écriture de notre projet associatif et aux orientations stratégiques du réseau pour les années à venir.

### **La programmation artistique**

Performances, visites d'expositions et d'ateliers en présence des artistes, DJ set.

7 expositions et 7 ateliers d'artistes ouverts : 16 artistes rémunérés pour leur présence Et aussi 1 parcours street art, 1 performance sonore et visuelle et 1 concert.

Les acteurs ayant contribué :

- Ville de Niort
- La Villa Pérochon - CACP
- Le Camji
- Usine de la Roussille / La rOUSSe
- Le Château d'Oiron - centre des monuments nationaux
- Centre d'art contemporain - La Chapelle Jeanne d'Arc
- Bruit contemporain
- Winterlong galerie
- Galerie Jean Desmettre

Réunions préparatoires sur place : 23 janvier - 14 février - 27 mai



*Rencontre régionale des acteurs des arts plastiques et visuels 2024 à Niort  
Crédit : Darri*

Le programme :

Mercredi 27 novembre matin : A l'hôtel de Ville de Niort

- Discours d'ouverture par les représentant.e.s de la Ville de Niort, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la coprésidence de Astre et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.
- Conseil Départemental de la Gironde : sensibilisation des services de la collectivité aux spécificités de l'économie des artistes-auteurs
- Relais-ressources : vers une structuration collective pour un meilleur accès à la ressource professionnelle
- Lancement d'une concertation régionale des artistes plasticien.ne.s en vue de leur représentation dans les instances du contrat de filière arts plastiques et visuels.

Mercredi 27 novembre après-midi : Au camji

- Café-discussion « Comment les problématiques écologiques font évoluer les pratiques artistiques ? »
- Café-discussion « La vie des œuvres dans l'espace public, rural et urbain : quelles pratiques professionnelles à l'aune des transitions sociales et environnementale ? »
- World-Café « Quelles solidarités entre les acteurs associatifs au sein du champ des arts visuels et au-delà ? »

Une synthèse écrite de ses échanges, réalisée par Valérie Saint-Do, Marine Wernimont et Grégoire Pateau, a été publiée au premier semestre 2025.

[Le cahier de la rencontre 2024](#)

Jeudi 28 novembre – Au Pavillon Grappelli

Matinée de travail réservée aux membres de Astre sur le projet associatif du réseau (voir Groupe de Travail Projet Associatif)

## LES JOURNEES PROFESSIONNELLE DEVIENT ASTROÏDE

Le dispositif des journées professionnelles permet à des acteurs des arts visuels d'organiser des temps d'échanges autour de leurs pratiques professionnelles. Un appel à organisateurs est diffusé sur notre site internet. En fin d'année 2023, nous avons entrepris de faire évoluer ce dispositif vers une forme plus claire quant au rôle du réseau dans l'accompagnement des acteurs qui souhaitent mettre en œuvre ce type de rencontre pour la première fois.

En 2024, 3 journées professionnelles ont été soutenues :

- Samedi 13 juillet – Oloron-Sainte-Marie (64) - « Les chemins de la fibre et de la création », journée portée par TRAM-E
- Mercredi 2 octobre – Lys (64) - « Artistes en territoire paysan », journée portée par La prairie des possibles
- Mardi 19 novembre – Limoges (87) - « Comment être contemporain ? », journée portée par le CRAFT Limoges



"Artistes en territoire paysan", rencontre organisée par la prairie des possibles à Lys, le 2 octobre 2024.





3.

## LE CONTRAT DE FILIÈRE 2023-2026

## LE CONTRAT DE FILIÈRE 2023-2026

### GOUVERNANCE

Astre est représenté au sein des instances du contrat de filière par son bureau : Marie Line Daudin, Pauline Male, Pierre Ouzeau, Stéphane Le Garff, Blaise Mercier et Dominique Thébault. Ils siègent aux côtés des représentants de la DRAC, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Conseil Départemental de la Gironde :

Les Comités de pilotage : 16 février – 24 octobre

Les comités techniques : 16 mai – 4 juillet – 24 septembre

Les réunions techniques : sur le suivi de l'appel à projets Coopération création et territoires

### DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE : SÉMINAIRE D'ÉCHANGE AUTOUR DE L'ÉCONOMIE DES ARTISTES-AUTEUR.ICES

20 juin visioconférence interne.

Dans le cadre de son engagement dans les instances du contrat de filière, Astre et le service culture du Conseil Départemental de la Gironde ont co-organisé un séminaire auprès des services de la collectivité amenés à travailler avec des artistes, dans le contexte notamment du programme de commandes publiques.

Intervention Katerine Louineau, artiste plasticienne membre du CAAP (Comité Pluridisciplinaire des Artistes-Auteurs et des Artistes-Autrices) et administratrice de la Sécurité Sociale des artistes-auteurs.

20 participants, issus des services des marchés publics, juridique et financier ont assisté au séminaire. Les informations transmises ont abouti à des démarches transversales, permettant d'adapter les procédures au plus près de la réalité des artistes.

### L'APPEL A PROJET : COOPÉRATION, CRÉATION ET TERRITOIRES

#### Accompagnement des candidats

Pendant la période de publication de l'appel, sont organisés :

des temps d'informations collectives :

- membres de Astre (4 mai)

- Information publique à Saint-Vincent de Tyrosse, co-organisée par MACS et le Conseil départemental des Landes (23 mai)

- Info pro à Pola (13 juin)

Des échanges individuels par téléphone jusqu'à 45 minutes – estimation de 45 personnes accompagnées.

#### Accompagnement des porteurs de projets retenus

Astre, les représentants de la DRAC et de la Région proposent une visio aux candidat.e.s retenus afin de les accompagner sur les points techniques liés notamment à la gestion budgétaire des enveloppes allouées, de répondre aux questions sur le suivi administratif et aux relais de communication assuré par Astre.

### Entretien avec les candidats non-retenus

Il est proposé aux candidats non-retenus de prendre connaissance de l'avis émis par les membres du comité d'attribution, par un entretien téléphonique avec Cécile Villiers. 15 personnes ont pris rendez-vous en 2024.

### Session 2024

- 67 candidatures
- 17 projets retenus
- enveloppe globale : 300 000€

L'appel à projets s'est ouvert le 19 février et s'est clos le 30 mai.

Le comité d'attribution, réuni les 10 et 11 juillet 2024 à Bordeaux, était composé des personnes suivantes :

- Pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine : Mathieu Bordes, conseiller arts plastiques et Camille Villeneuve, service arts plastiques
- Pour la Région Nouvelle-Aquitaine : Isabelle Barrère, cheffe de service industries culturelles et créatives et Justine Terrade , chargée de mission arts plastiques et visuels
- Pour Astre : Yasmine Maddec, Approche Graphismes et Marie Ladonne, BAM Projects (tirées au sort parmi les volontaires),
- Pour les artistes de Nouvelle-Aquitaine : Benjamin Begey (tiré au sort parmi les volontaires après un appel à participation public)
- Pour les artistes représentant une organisation professionnelle : Emmanuel Simon, représentant du STAA - Syndicat des Travailleurs Artistes-Auteurs (tiré au sort parmi les organisations volontaires)

Les participant.e.s ont cette année encore exprimé leur satisfaction sur la qualité des échanges dans le respect de la parole de chacun. Cette assemblée constitue un moment important de rencontres, d'échanges et de débats entre les représentant.e.s des différentes organisations.

Les dossiers soutenus :

- Chantier Public (86) pour le projet « 0 ». 11500€ dont 5500€ versés par la DRAC et 6000€ par la Région.
- Yves Bartlett (47) pour "Amicale artistique de la menterie et du canular". 11500€ versés par la DRAC.
- FRAC Poitou-Charentes (16) pour "Growing Language in a Greenhouse". 20000€ dont 10000€ versés par la Région et 10000€ versés par la DRAC.
- Collectif ACTE (86) pour « Recto Verso ». 19100€ dont 5100€ versés par la DRAC et 14000€ par la Région.
- META (24) pour "Ash Love : Love is my middle name", 20000€ versés par la DRAC.
- Aurélien Mauplot (23) pour « Les mondes invisibles », 20000€ versés par la Région.
- Jeanne Cardinal (37) pour « Exhale Caudale », 20000€ versés par la DRAC.
- Centre d'art de Châtelleraut (86) pour "Ce que Francine Poitevin a semé, échanges artistiques dans la Vienne et en Charente", 20000€ versés par la Région.
- TRAME (64) pour « La colporteuse : œuvre performative transhumante », 15000€ versés par la Région.
- Association Trapèze (17) pour « Résidence de photographe en Vals de Saintonge », 18000€ versés par la DRAC.
- Association Le Belvédère (47) pour « Poï Poï Folyo » Travail de coopération entre la vallée du

- Lot et la Vallée du Danube », 20000€ versés par la DRAC.
- Agence Sens Commun (33) pour « Chante-moi un courlis », 20000€ versés par la Région.
- Documents d'artistes (33) pour « Dialogues, Série de rencontres entre les étudiants des écoles d'Art et le grand public », 20000€ dont 10000€ versés par ma DRAC et 10000€ versés par la Région.
- Aëla Maï Cabel (87) pour « Four céramique communal, un outil commun sur la Montagne Limousine », 20000€ versés par la Région.
- Roue libre (87) pour « Les traces que nous laissons », 5000€ versés par la Région.
- Le Second Jeudi (64) pour « Usine-Paysage Traversées », 19900€ versés par la DRAC.
- Föhn (33) pour « Trajectoires artistiques et échappées critiques, Résidence d'écriture critique en Nouvelle-Aquitaine », 20000€ dont 10000€ versés par la DRAC et 10000€ versés par la Région.

## **Bilan des candidatures et dossiers retenus : points saillants**

### **Répartition géographique**

Assez bonne répartition géographique des candidatures, seuls deux départements n'ont pas été représentés, la Corrèze et les Deux Sèvres (département peu représenté dans les candidatures depuis le début de l'AAP et qui n'a connu à ce jour aucun.e lauréat.e).

De manière globale, on note une répartition assez constante des candidatures par territoire avec une part importante des projets domiciliés en Gironde (30 % en 2024, 34 % en 2023, 32 % en 2021).

En 2024, il y a des projets retenus dans 9 départements sur 12.

Seul le département des Landes était représenté dans les candidatures sans avoir de projet retenu sur son territoire, avec un seul dossier déposé pour ce territoire.

### **Partenariats**

#### Répartition

A noter : la Haute-Vienne et les Pyrénées Atlantiques sont très bien représentés dans les partenaires de projets sur leur territoire comme hors département.

### **Typologie des partenaires**

Nous pouvons noter une mobilisation importante des écoles d'art (en Nouvelle Aquitaine et hors Région dans les projets ( 6 écoles investies dans les dossiers retenus), ainsi que de l'ensemble des FRAC de la Région.

Les partenaires les plus nombreux demeurent les associations culturelles et les professionnels des arts plastiques et visuels hors FRAC et centres d'art, qu'ils soient indépendants ou structurés en associations (19 acteurs des APV et 15 associations culturelles sur 72 partenaires soit quasiment 50 % des partenaires).

La hausse de la représentation des collectivités territoriales dans les projets retenus se confirme : 7 en 2021, 6 en 2022, 7 en 2023 et 8 en 2024.

### **Répartition des candidatures personnes morales / personnes physiques**

En 2024, sur 67 candidatures, 44 dossiers - 66 % - étaient portés par des personnes morales et 23 - 44 % - par des personnes physiques.

Parmi les lauréats 76 % sont des personnes morales et 24 % des personnes physiques.

Il n'y a pas de tendance réelle qui se dégage sur cette répartition, en effet après un pic de lauréats personnes physiques en 2022 (9 projets sur 20 retenus soit 45 %), la proportion est retombée en 2023 à 17 % pour remonter cette année à 24 %.



## **ASTRE**

**RÉSEAU ARTS PLASTIQUES ET VISUELS  
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

**4 rue Raspail  
87 000 Limoges**

**bonjour@reseau-astre.org  
05 87 21 30 54  
reseau-astre.org**

[Page Facebook](#)

[Page Instagram](#)

[LinkedIn](#)

[www.reseau-astre.org](http://www.reseau-astre.org)

ASTRE EST MEMBRE DE

—  
**CIPAC**  
—

fédération  
des professionnels  
de l'art contemporain

**agec**  
& 

ASTRE EST SOUTENU PAR

