

RAPPORT
D'ACTIVITÉS

—
2023

A

S

T

réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine

R

E

RAPPORT MORAL

LES MEMBRES, LE CA, L'ÉQUIPE

1/ VIE DU RÉSEAU

- Groupes de travail
- Sessions d'informations
- Visio des membres
- Temps réseau
- Communication
- Engagement dans les dynamiques régionales et nationales

2/ CONTRAT DE FILIÈRE

- **2023-2026** : ouverture vers de nouveaux partenaires et vers une plus grande responsabilité sociétale des activités
- **Les événements professionnels** : rencontre régionale 2023 et journées professionnelles
- **Les actions menées** : expérimentation relais-ressources, contributions en région, les actions liées à la formation et l'appel à projets "Coopération, création et territoires"

Chers membres de Astre ,

2023, année de transition pour Astre ? Une association vivante et plurielle n'est-elle pas en perpétuelle transition ? Notre filière est en tout cas un écosystème en évolution(s) permanente(s) dont notre réseau anime la circulation des idées vivaces, soutient les projets pluriels, défend les acteurs quand ils sont en difficulté, promeut les initiatives nouvelles et les coopérations fertiles. Le chantier de refonte du projet associatif et d'évolution statutaire en est la plus collective illustration.

Nous souhaitons d'abord retenir pour cette année 2023 la vitalité des 97 membres que notre réseau fédère. Vitalité qui s'est abondamment illustrée dans les suppléments de Junkpage diffusées dans toute la Région, foisonnants d'actions artistiques de toutes dimensions, de toutes formes, sur tous les territoires. Une belle démonstration de la richesse de notre écosystème.

Vivace, fertile, et ce malgré les difficultés, parfois les obstacles, malgré des économies très fragiles dans une période de forte tension des financements publics. Nous déplorons ainsi la fin d'activités de 3 membres : Le Goethe Institut (33), Les ailes du désir (86) et la Maison du Patrimoine (79). Et surtout, alertés par ses membres en Creuse sur le retrait unilatéral de financements structurels pour leurs actions sur les territoires, Astre a lancé en juillet l'écriture collective d'un courrier au Préfet de Région s'inquiétant de cette suspension brutale des subventions d'État de certaines associations. Mobilisation qui semble avoir porté ses fruits mais nécessite encore et toujours notre vigilance et notre solidarité. C'est aussi le rôle d'un réseau...

Lors de l'assemblée générale de 2023, 6 nouveaux membres ont rejoint notre réseau. Le conseil d'administration, renouvelé à cette même occasion, a lancé un chantier

de refonte du projet associatif qui, après 6 années, nécessite des ajustements pour aborder celles à venir. Cet ouvrage trouvera son aboutissement en 2024, dans un partage avec l'ensemble des membres.

La vie du réseau, c'est aussi le plaisir intellectuel et convivial de nos rassemblements lors de différents temps d'échanges professionnels et notamment lors de notre Rencontre Régionale à Limoges fin novembre. Temps de regard et de prospection autour d'enjeux professionnels essentiels et temps arrêté d'une programmation artistique foisonnante permettant de découvrir la richesse de la création sur nos territoires.

2023 marque également le renouvellement du Contrat de filière pour 4 ans qui pérennise l'espace de dialogue avec l'État et la Région, auquel se joint maintenant le Département de la Gironde. Astre contribue pas à pas à une visibilité accrue de sa filière et ses métiers qui contribue à une meilleure connaissance des réalités de nos activités et une meilleure prise en compte de nos spécificités. Cette année 2023 a également permis au réseau de poser les jalons d'actions ambitieuses liées à la ressource professionnelle, et de débiter une réflexion collective sur l'éco-responsabilité, dans la continuité de celle sur la responsabilité sociétale.

Astre a désormais ouvert un terrain d'expérimentation unique en région, reconnu nationalement, nourri par la diversité des activités artistiques que nous représentons. C'est une opportunité précieuse pour engager ensemble les nombreux chantiers qui restent encore à mener pour structurer, soutenir et développer notre secteur si fertile.

Stéphane Le Garff,
Pauline Male,
Blaise Mercier
Coprésident-e-s de Astre

LES
MEMBRES,
LE CA,
L'ÉQUIPE

LES MEMBRES DE ASTRE EN 2023

LES 97 MEMBRES

.748 - Limoges

Abbaye Saint-André - Centre d'art
contemporain de Meymac

accès)scultures électroniques - Pau

Les Ailes du Désir - Poitiers

L'Agence Créative - Bordeaux

Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord - Périgueux

Agence Sens Commun - Lormont

Les Amis d'Yves Chaland - Nérac

Approche, graphismes en Nouvelle-
Aquitaine, Bordeaux

Arcad - Anglet

Art n0mad - Arnac-la-Poste

Les arts au mur artothèque - Pessac

Atelier Bletterie - La Rochelle

AY128 - Ligugé

BAM Project - Bordeaux

CAPC - Musée d'art contemporain de
Bordeaux

Captures - Royan

Carré Amelot - La Rochelle

Centre des livres d'artistes (CDLA) - Saint-
Yrieix-la-Perche

Centre d'art Image/Imatge - Orthez

Centre d'art La chapelle Jeanne d'Arc -
Thouars

Centre de Recherche sur les Arts du Feu et
de la Terre (CRAFT) - Limoges

Centre Intermondes - La Rochelle

Centre international d'art et du paysage de
l'Île de Vassivière - Beaumont-du-Lac

Chabram2 - Bellevigne

Chantier Public - Poitiers

Chapelle des Dames Blanches - La Rochelle

Château de la Borie - Solignac

Château d'Oiron - Centre des Monuments
Nationaux

Château de Saint-Auvent

Cité internationale de la tapisserie -
Aubusson

Collectif Acte - Poitiers

Collectif CAC23 - Guéret

Le Confort Moderne - Poitiers

Connaissance de l'art contemporain -
Bordeaux

Consortium coopérative - Ligugé

COOP - Bidart

CPIE Littoral basque - Nekatoenea
résidence d'artistes - Hendaye

Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine -
Bordeaux

Domaine de Boisbuchet - Lessac

École Européenne Supérieure de l'Image -
Angoulême, Poitiers

École Nationale Supérieure d'Art de
Limoges

Espace Paul Rebeyrolle - Eymoutiers

La Fabrique Pola - Bordeaux

La Fanzinothèque - Poitiers

La Forêt d'art contemporain - Sabres
Föhn - Bordeaux

Fondation d'entreprise Bernardaud -
Limoges

Fondation Martell - Cognac

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine -
Limoges

FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA	Peuple & Culture Corrèze - Tulle
FRAC Poitou-Charentes - Angoulême	Pointdefuite - Bordeaux
Le Goethe Institut - Bordeaux	Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin
Le Groupe des cinq - Bordeaux	Association Pôle Magnetic - Bordeaux
L'Horizon - La Rochelle	Pollen - Monflanquin
Labo Estampe - Boucau	La Pommerie - Gentioux
LAC&S Lavitrine - Limoges	La Prairie des Possibles - Lys
La Laiterie - Domaine des Etangs - Massignac	Quartier Rouge - Felletin
La Maison - Bayonne	La Réciproque - Anglet
La Maison François Méchain - Les Églises d'Argenteuil	La Réserve - Bienvenue - Bordeaux
La Maison du Patrimoine - Saint-Marc-la-Lande	Les Rives de l'Art - Bergerac
MC2a - Bordeaux	Les Vivres de l'art - Bordeaux
META - Sainte-Radegonde	Rurart - Rouillé
La Métive - Moutier d'Ahun	Le Second Jeudi - Bayonne
MJC La croisée des chemins - La Souterraine	Silicone - Bordeaux
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - Château de Rochechouart	La Tournée - Castillon La Bataille
Musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux	TRAM-E - Oloron Sainte-Marie
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux	Treignac Projet - Treignac
Musée des Beaux-Arts de Libourne	Villa Beatrix - Anglet
Musée du Pays d'Ussel	Villa Pérochon - Centre d'art photographique d'intérêt national - Niort
Le musée imaginé - Mérignac	Winter Story in the Wild Jungle - Saint-Laurent-Médoc
Musée national Adrien Dubouché - Cité de la Céramique Sèvres & Limoges - Limoges	Zébra3 - Bordeaux
Nyktalop Mélodie - Poitiers	
Orbe - La Rochelle	
PAN ! - Limoges	

LES MEMBRES ACCUEILLIS EN 2023 -

L'assemblée générale du 7 avril 2023 a voté l'entrée de 4 nouveaux membres actifs :

- BAM Project (Bordeaux - 33),
- Collectif CAC23 (Guéret - 23),
- Les Amis d'Yves Chaland (Nérac - 47),
- La Maison François Méchain (Les Eglises d'Argenteuil - 17)

ainsi que celle de 2 membres associés :

- Fondation Martell (Cognac - 16),
- Domaine de Boisbuchet (Lessac - 16)

LES MEMBRES QUI ONT CESSÉ LEUR ACTIVITÉ EN 2023 -

En fin d'année 2023, nous comptons trois membres qui disparaissaient :

- Le Goethe Institut de Bordeaux (33) - fin d'activité brutale annoncée par le ministère des affaires étrangères allemand
- La Maison du Patrimoine (Saint-Marc-la-Lande - 79) - perte de subventions des collectivités territoriales ne permettant plus à cette association de poursuivre après 20 ans d'activités
- Les Ailes du désir (Poitiers - 86) - fin de l'activité par essoufflement des bénévoles.
- MJC La Souterraine (87) - arrêt de leurs activités en lien avec les arts plastiques et visuels.

Ce qui porte le nombre total d'adhérents à 93 au 31 décembre 2023.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

—

STÉPHANE LE GARFF*directeur général et artistique de Nyktalop Mélodie - coprésident***PAULINE MALE***directrice du CRAFT Limoges - coprésidente***BLAISE MERCIER***directeur de la Fabrique POLA - coprésident*

—

DOMINIQUE THÉBAULT*président de LAC&S Lavitrine - trésorier***PIERRE OUZEAU***directeur artistique de l'Agence culturelle Dordogne Périgord- secrétaire***MARIE-LINE DAUDIN***présidente de CHABRAM²- secrétaire adjoint*

—

FABIAN BÖHRENS*président de .748***SYLVIE DELIGEON***directrice de Rurart***FRANÇOIS LOUSTAU***directeur de La Maison***LYDIE PALARIC***directrice de la Forêt d'Art Contemporain***BENOÎT PIERRE***membre du collectif ACTEet représentant au CESER***CATHERINE TEXIER***directrice générale du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine et représentante au CIPAC*

9 réunions, 6 en visioconférence et 3 en présentiel : 7 février, 13 mars, 21 avril, 4 mai, 22 mai, 19 juillet, 5 octobre, 13 décembre et 19 décembre.

Les comptes-rendus sont diffusés par la newsletter interne.

L'ÉQUIPE SALARIÉE

—

CÉCILE VILLIERS*Directrice***MARC ROYER***chargé de gestion et d'administration***MORGANE BOULAY***déléguée à l'animation territoriale et à la communication***ANAÏS ROUYER***déléguée à l'animation territoriale et à la ressource professionnelle***L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE :**

—

L'assemblée générale du 7 avril s'est déroulée en présentiel aux Vivres de l'art à Bordeaux.

- *Approbation du rapport d'activité et du rapport financier 2022*
- *Approbation de la grille de cotisation 2022*
- *Approbation de l'adhésion de 6 nouveaux membres*
- *Élection du conseil d'administration*

NB : Désormais nous organiserons une assemblée générale ordinaire unique au printemps. L'AG de fin d'année est remplacée par une demi-journée d'échanges lors de la Rencontre régionale en novembre.

VIE DU RÉSEAU

VISIO DES MEMBRES

Ces réunions en visioconférence proposées aux membres sont organisées tout au long de l'année sur des thématiques variées. Lors de ces temps de travail, des intervenant.e.s extérieures peuvent être invité.e.s.

- 7 mars : Le CIPAC, présentation des missions et des enjeux de représentation nationale des professionnels des arts visuels, par Xavier Montagnon, secrétaire général - 3 participants
- 21 mars : Information sur le Pass Culture par Valentine Pommier, Responsable de développement territorial Grand Ouest et Vincent Launay, chargé de développement du pass en Nouvelle-Aquitaine - 7 participants
- 25 avril : La FRAAP, présentation de ce réseau national, son rôle et ses missions, par Julie Desmidt, déléguée générale - 3 participants
- 10 Mai : visio des nouveaux membres - 5 membres
- 4 mai : l'appel à projets coopération, création et territoires - 11 membres

ASTRE CHEZ VOUS

Il s'agit de rassembler localement les membres d'un bassin de vie, lors de temps d'échanges facilitant l'interconnaissance des membres entre eux et le partage d'informations.

Calendrier des temps réseau 2023 :

- 27 mars : **Angoulême au FRAC Poitou-Charentes** - 5 membres représentés
- 19 octobre : **Niort, accueil par la Ville de Niort et le CACP Villa Pérochon** - 8 membres représentés
- 30 novembre : **Limoges au Musée National Adrien Dubouché** - à l'issue de la Rencontre régionale 2023 à l'ENSAD - 31 membres représentés - [Document de présentation du projet associatif](#)



Astre au
FRAC Poitou-Charentes
à Angoulême
le 27 mars 2023

1. Vie du réseau

LES GROUPES DE TRAVAIL

Astre appuie son organisation sur la contribution de tous les membres à la définition des actions et à leur mise en œuvre, qu'elles concernent le réseau comme les enjeux professionnels du secteur.

Projet associatif et gouvernance

Référente CA : Marie-Line Daudin / Référente équipe : Cécile Villiers

Défini comme axe prioritaire des travaux du conseil d'administration, ce chantier, piloté par Marie Line Daudin, a donné lieu à 2 réunions du Conseil d'administration en présentiel d'une journée (19 juillet et 5 octobre). Un diagnostic sur les valeurs et le fonctionnement a été posé et de premières propositions d'évolution de la gouvernance ont été formulées, notamment concernant la représentation des artistes et des territoires.

L'avancée des travaux a été présentée lors du Temps réseau à Limoges le 30 novembre.

> [Document de présentation](#)

A cette occasion, il a été proposé de poursuivre ces travaux avec un groupe ouvert à la participation de tous les membres pendant le premier semestre 2024.

Communication

Référent CA : Pierre Ouzeau / Référente équipe : Morgane Boulay

Ce groupe de travail contribue à la définition de la stratégie de communication du réseau et au suivi du partenariat avec Junkpage.

4 réunions en 2023 - 8h d'échanges en visio :

- 9 janvier : préparation du supplément de mars 2023
- 30 mars : préparation du supplément de juin 2023
- 23 juin : préparation du supplément d'octobre 2023
- 12 octobre : Bilan des actions communication et engagement d'une réflexion sur nos réseaux sociaux

Référentiel pour la rémunération artistique

Référent CA : Fabian Böhrens / Référente équipe : Anaïs Rouyer

Travaux d'amélioration de la calculatrice, coordonnés par Fabian Böhrens : meilleure lisibilité, possibilité d'extraire une version pdf de la simulation, possibilité d'intégrer la calculatrice sur les sites qui le souhaitent. Mise en ligne en octobre 2023.

Projet tutoré formation Comedia - IUT Bordeaux Montaigne : entre octobre 2022 et avril 2023, un groupe d'étudiantes a travaillé sur le référentiel et les impacts de la calculatrice en ligne. Ce travail a donné lieu à [une synthèse partant de questionnements liés au statut d'artiste auteur et au cadre de la rémunération artistique](#) pour approfondir la réflexion sur les outils utiles - dont les référentiels - et les évolutions possibles de ce cadre au national.

Le projet de groupe de réflexion national qui devait être créé en partenariat avec le CIPAC a du être reporté (vacance de direction au CIPAC pendant plusieurs mois). Cependant la participation

de Astre à un groupe de travail du CIPAC sur la ressource professionnelle à l'automne a permis de relancer cette idée avec les organisations membres intéressées par ce sujet.

Événement écoresponsable

Ouverture d'un groupe de travail avec une première réunion le 28 juin avec les membres intéressés.

En octobre, au sein d'une discussion du Conseil d'Administration, il est apparu nécessaire de préciser les objectifs fixés au sein du groupe de travail. Avec d'une part, la volonté de réaliser un événement dans le but de générer de la visibilité pour le secteur des arts plastiques et d'autre part dans une volonté de faire évoluer nos pratiques vers un paradigme de l'écoresponsabilité. De fait, en l'état nous réalisons qu'il est compliqué de concilier les deux, c'est pourquoi le conseil d'administration a souhaité mettre ce groupe de travail à l'arrêt et envisager ce chantier à l'aune des actions prioritaires qui seront définies par le projet associatif en 2024.

Astre au FRAC Poitou-Charentes à Angoulême
le 27 mars 2023



1. Vie du réseau

COMMUNICATION

Le site Internet : une ressource pour les professionnels

Le site Internet du réseau, www.reseau-astre.org s'est confirmé comme support de diffusion d'informations professionnelles avec une fréquentation majoritaire des pages concernant le référentiel sur la rémunération artistique, les annonces professionnelles, l'appel à projets, la présentation du réseau et la liste des membres.

NB : un dysfonctionnement du plug-in comptant les données du site ne nous permet pas une analyse aussi précise que les années passées.

Partenariat avec Junkpage

Notre partenariat avec Junkpage s'est poursuivi en 2023 avec la publication de trois suppléments en mars, juin et octobre.

Chaque supplément est agrafé au centre du magazine junkpage. Celui-ci est imprimé à 22 000 exemplaires et diffusé dans 950 lieux en Nouvelle-Aquitaine. Au-delà de la diffusion du magazine Junkpage, 4 000 suppléments tirés à part sont adressés à chaque membre.

En 2023, le contenu de chacun des suppléments était le suivant :

- la carte et la liste des membres.
 - un dossier rédactionnel sur une thématique réalisé par les journalistes de Junkpage
- > mars 2023 : [Les éditions d'artistes](#)
- > juin 2023 : [Les métiers des arts plastiques et visuels](#)
- > octobre 2023 : [La médiation : l'outil du lien](#)
- un agenda des membres - présentation des programmations des membres par département
 - deux œuvres d'artistes reproduites en première et quatrième de couverture, avec une présentation des auteurs à chaque numéro. Les droits de reproduction sont rémunérés à hauteur de 800€ par artiste. En 2023, les artistes sélectionnées à la suite d'un appel à candidatures étaient Julie Chaffort, Anna Gianferrari, Elodie Marchand, Nolwenn Roussel, Jessica Ruiz et Clara Villechaise.



Les œuvres choisies pour les premières et dernières de couverture des suppléments Junkpage 2023. De gauche à droite, les noms des artistes : (première ligne) Julie Chaffort, Nolwenn Roussel, Jessica Ruiz, Anna Gianferrari, (seconde ligne) Elodie Marchand et Clara Villechaise.

Un bilan positif, pour Astre et pour Junkpage :

- sur le contenu rédactionnel : l'emploi d'un vocabulaire simple pour décrire la réalité des métiers et des activités des membres. Les deux journalistes de Junkpage, Serena Evely et Anna Maisonneuve, qui ont écrit les articles ont également apprécié d'effectuer ce travail, elles deviennent, au fil du partenariat, spécialistes des enjeux des arts plastiques et visuels. Serena Evely a souhaité changer de voie professionnelle, depuis octobre 2023 Anna Maisonneuve rédige seule nos dossiers thématiques et souhaite poursuivre cette façon de travailler. Chaque dossier thématique constitue une ressource professionnelle dépassant la fonction d'un support de communication adressé au grand public. La publication du supplément d'octobre a également concouru à la tenue d'une table-ronde sur le sujet de la médiation, lors de la rencontre régionale.
- sur la diffusion : Junkpage fournit un réel effort pour amplifier sa diffusion dans toute la région.
- sur la visibilité : elle a été particulièrement appréciée par les membres en milieu rural. Intérêt de donner une visibilité importante aux arts visuels dans une revue qui s'intéresse à tous les champs disciplinaires artistiques. Les suppléments sont aussi très bien identifiés par les pouvoirs publics et les acteurs culturels toutes filières confondues.

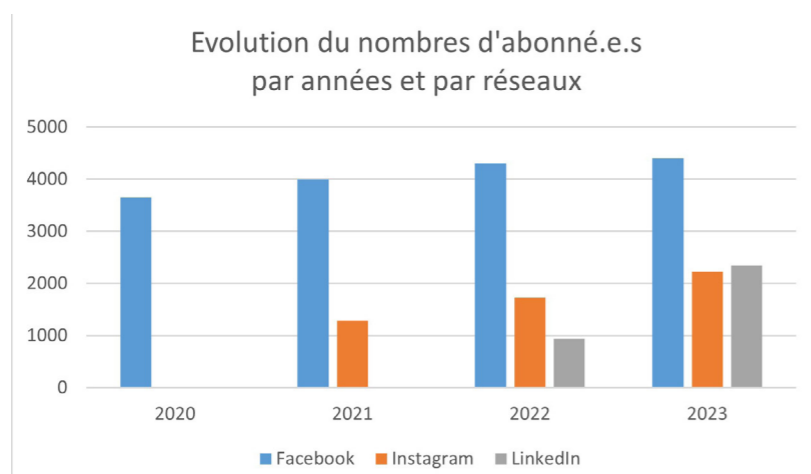
Les réseaux sociaux : amplifier la visibilité des actions des membres et du réseau

Audience en 2023 :

Facebook : 4 400 abonné.e.s - (4 300 abonnés en 2022)

Instagram : 2 230 abonné.e.s - (1 730 Abonnés en 2022)

LinkedIn : 2 350 abonné.e.s - (930 abonnés en 2022)



L'ensemble de nos réseaux sociaux connaît une progression en termes d'abonnées.

Facebook et Instagram sont les canaux privilégiés pour relayer les programmations des membres plusieurs fois par semaine. Plus ponctuellement, des informations professionnelles et les événements organisés par Astre y sont également valorisés.

LinkedIn relaie uniquement les informations professionnelles (offres d'emploi, appels à candidature, formations, rencontres professionnelles au national et en région).

Il semblerait que le positionnement choisi sur LinkedIn répond davantage à un besoin des professionnel.le.s du secteur. Tandis que sur Facebook ou Instagram les communications relayées sont conçues et portées localement par chacun des membres.

Les lettres d'information

14 newsletters internes, réservées aux membres avec 343 abonnés et 10 newsletters externes, suivies par 1 523 abonnés (1470 abonnés en 2022).

- La lettre d'information interne est destinée aux membres de Astre et à leurs équipes. Ses contenus relèvent de la vie associative du réseau, de la participation aux groupes de travail et de l'organisation des projets.
- La lettre d'information externe, s'adresse à toute personne demandant, via le site internet, à s'abonner. Son contenu reprend les actualités et les informations professionnelles du secteur. Il s'agit majoritairement de structures, collectivités, institutions, artistes, et professionnel.le.s.

La photographie des membres

Pour mieux communiquer sur le réseau et ce que nous représentons collectivement, nous avons souhaité récolter des informations chiffrées, en 2022, afin d'obtenir 12 chiffres-clés. Un questionnaire interrogeant les ressources humaines, les sources de financement et les activités principales a été lancé en juillet 2022.

Seulement 43 membres ont rempli la totalité du questionnaire. Pour ne pas perdre les données pertinentes déjà renseignées, une version simplifiée, tenant compte des remarques, a été transmise début 2023. La relance engagée au premier semestre 2023 a permis de récolter 9 réponses supplémentaires, portant le total à 52 réponses.

Cette démarche de clarification de notre communication avec des chiffres-clés n'a pas aboutie. Le travail d'enquête en 2022 et la relance en 2023 ne permet pas de tirer des conclusions satisfaisantes avec un taux de réponses de l'ordre de 53 %.



Astre au Musée national Adrien Dubouché à Limoges, le 30 novembre 2023 à la suite de la rencontre régionale.

UNE ENGAGEMENT DANS LES DYNAMIQUES RÉGIONALES ET NATIONALES

Le CESER, Conseil économique, social et environnemental régional

Astre siège au Conseil économique, social et environnemental de Nouvelle-Aquitaine. Il est représenté par Benoit Pierre, seul artiste plasticien en France à siéger au sein d'un CESER. Son mandat a été renouvelé en fin d'année 2023.

Le CESER, seconde assemblée de la Région, assume un rôle consultatif auprès du Conseil régional. Il examine entre autre le budget à toutes ses étapes et les différents documents de planification en amont de leur adoption. Il répond aux demandes d'avis et d'études du Président du Conseil régional (saisine) et il contribue à des évaluations et à un suivi des politiques publiques régionales.

Benoit Pierre siège dans le collège 3 à la commission 4 « économie ».

Au-delà de sa participation assidue aux travaux de cette commission, il a également contribué à la commission transversale B « Evaluation des politiques publiques », au Groupe Inter-Assemblées « Enseignement supérieur - recherche ». Il a également été auditionné dans le cadre de l'auto-saisine relative aux droits culturels et aux pratiques en amateur, présenté par la commission 5 « Vie sociale, culture et citoyenneté » et a contribué à l'auto-saisine de la commission 2 « développement des territoires et mobilité » sur les « patrimoines, levier de développement des territoires ». En janvier 2022, il a rejoint le Groupe de Travail « Néo Societas », à l'invitation de la nouvelle Présidente. Il a poursuivi sa démarche contributive en rejoignant en 2023 la Section « veille et prospection » afin de participer aux travaux de l'auto-saisine en cours « Jeunesses néo-aquitaines ».

Le CIPAC, réseau national des professionnels de l'art contemporain

Astre a été réélu en décembre 2023 au conseil d'administration du CIPAC. Il est représenté par Catherine Texier et par Lydie Palaric, suppléante.

Le CIPAC est la Fédération nationale des professionnels de l'art contemporain. Il fédère à ce jour 32 réseaux ou fédérations ; organise des rencontres et des ateliers réunissant professionnel. le.s, artistes, responsables politiques et institutionnels ; mène des actions relatives aux politiques publiques (travaux législatifs ou parlementaires), participe aux instances paritaires, expertise des programmes et des projets (création, éducation artistique et culturelle, recherche en art...).

Participation aux groupes de travail sur la création d'un syndicat et sur les ressources professionnelles.

Collectif des réseaux culturels en Nouvelle-Aquitaine

Ce collectif regroupe CINA (cinémas indépendants), LINA (librairies indépendantes), Grand'Rue (arts de la rue), 535 (salles de spectacles et festivals), le Pôle Culture et Richesses Humaines, RIM (musiques actuelles), AENA (éditeurs indépendants) et Astre.

Objectifs : générer une interconnaissance entre secteurs culturels, partager nos problématiques communes, coordonner une représentation de nos intérêts communs auprès de la DRAC, la Région, les départements et tous les niveaux de collectivités.

La participation active de Astre ouvre à une meilleure visibilité et connaissance des arts plastiques et visuels dans le paysage culturel régional et auprès des institutions.

Travaux en cours : une cartographie des membres, réflexion autour de l'occupation d'un lieu commun, suivi collectif du Contrat Régional de Filière Culture sur la formation.

Participation à des réunions d'informations et rencontres publiques

- 22 mars à Limoges (87) : présentation de Astre dans le cadre de la journée « création en cours » organisée par les Ateliers Médecis à IF.
- 23 mai à Saint-Vincent-de-Tyrosse (40) : Présentation du référentiel pour la rémunération artistique et de l'Appel à projets Coopération, création et territoires, journée professionnelle organisée par le Conseil Départemental des Landes et la Communauté d'Agglomération MACS.
- 25 mai à Port d'Envaux (17) : Présentation du référentiel pour la rémunération artistique, journée professionnelle organisée par Les Lapidiales.
- 13 juin à Bordeaux (33) : Information sur l'Appel à Projets Coopération, création et territoires dans le cadre des « Infos pros » de la Fabrique POLA.
- 17 octobre à Bordeaux (33) : présentation de Astre lors de l'information professionnelle d'Art en résidence au CAPC.
- 21 octobre à Andernos (33) : présentation de Astre à la Maison Louis David, pour la présentation publique du début de résidence de Ladislav Combeuil organisée par la Ville d'Andernos.
- 12 décembre à Angoulême (16) : Forum Entreprendre dans la Culture – co-animation avec le FRAC Poitou-Charentes de la table-ronde "Les résidences, des lieux de travail en évolution"

Contributions en Région

L'A. Agence culturelle régionale

- Participation au groupe de travail « Cartographie de l'accompagnement » - 1er février
- Participation au Comité de Pilotage « LOIC - accompagnement » et présentation des études en cours - 28 juin
- Contribution au Forum Entreprendre dans la Culture à Angoulême, par la co-organisation d'une table-ronde "Les résidences, des lieux de travail en évolution"

Région Nouvelle-Aquitaine : Comité consultatif sur le règlement d'intervention « Equipements culturels »

La Région, dans le cadre de sa politique d'aménagement culturel du territoire, soutient la construction et la rénovation d'équipements. Le règlement d'intervention relatif à cet accompagnement a fait l'objet de modification en juin. Dans le souhait de poursuivre les démarches de concertation et de coopération et afin d'apporter une expertise sur les dossiers avant arbitrage politique, la Région a mis en place une instance consultative composée de professionnels pour faciliter la sélection des projets éligibles amenés à être aidés. Cette instance est aussi l'occasion de suivre la présentation par le Service études et prospectives de la DATAR et l'Agence A des travaux de cartographie, engagés pour une aide à la décision au regard des enjeux culturels du territoire. Une réunion le 5 septembre.

Région Nouvelle-Aquitaine : Concertation sur la transition environnementale dans le secteur culturel

Harmonisation entre les politiques culturelles publiques de la Région et la feuille de route environnementale Neo Terra. Entretien avec David Irle, éco conseiller d'Aladir Conseil et Anaïs Roesch, conseillère culture au sein du Shift project, spécialiste des arts visuels.



Assemblée générale de Astre aux Vivres de l'art à Bordeaux, le 7 avril 2023

2.

LE CONTRAT DE
FILIÈRE

CONTRAT DE FILIÈRE

2023-2026 : OUVERTURE VERS DE NOUVEAUX PARTENAIRES ET VERS UNE PLUS GRANDE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ACTIVITÉS

La rédaction de la deuxième génération de ce contrat a permis d'ouvrir la dynamique de co-construction des politiques publiques par la création d'un statut de « personne publique associée » permettant d'y intégrer toutes les échelles de collectivités territoriales. Le Conseil Départemental de la Gironde a souhaité s'associer à la dynamique du contrat de filière via ce statut.

Parmi les actions phares, des concertations seront organisées : d'abord avec les artistes et les indépendants pour organiser leur représentation au sein des instances du contrat. Puis vers les acteurs privés en région, que ce soit des lieux de résidence, de diffusion, de production ou des galeries.

Le réseau est représenté dans les instances du Comité technique et du Comité de Pilotage par son bureau : Pauline Male, Stéphane Le Garff, Blaise Mercier, Pierre Ouzeau, Dominique Thébault

LES ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

La rencontre régionale des acteurs des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine en 2023

Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 novembre à Limoges : 200 participants

La Rencontre s'est affirmée comme :

- un temps convivial et d'échanges informels, essentiel à la qualité de l'événement
- une riche programmation artistique proposée par les membres du département de la Haute Vienne
- un moment de réflexion collective pour amorcer le travail commun sur des chantiers transversaux, notamment les relations nécessaires entre les acteurs de notre écosystème et les écoles d'art, les modalités de transmission des savoir-faire à l'œuvre dans notre secteur, et la médiation en art contemporain.

Une réunion réservée aux membres, a suivi la rencontre afin de réfléchir ensemble à la refonte du projet associatif de Astre et aux orientations stratégiques du réseau pour les années à venir.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

3 performances, 7 visites d'expositions en présence de 14 artistes invités, 1 DJ set.

Les membres ayant contribué :

- .748
- Art Nomad
- Château de Rochechouart, musée d'art contemporain de la Haute-Vienne
- CIAP Vassivière
- CRAFT
- ENSAD
- Musée national Adrien Dubouché à Limoges
- FRAC artothèque Nouvelle-Aquitaine
- Fondation d'entreprise Bernardaud
- La Vitrine

2. Contrat de filière

TABLES-ROUNDES - "TRANSMETTRE, ACCOMPAGNER : UNE RESPONSABILITÉ PARTAGÉE"

Mercredi 29 novembre : A l'ENSAD Limoges

Programme

- Points d'avancements sur les chantiers du contrat de filière :
 - > Relais ressources, présenté par Gaya Jarmuszewicz, coordinatrice du CAC23 participante à l'expérimentation
 - > Référentiel pour la rémunération artistique, présenté par Fabian Böhrens, membre du conseil d'administration de Astre
 - > Concertation Artiste-Auteur, présenté par Dominique Thébault et Benoît Pierre, membres du conseil d'administration de Astre
- Table ronde plénière « Ecoles, artistes et professionnels du secteur des arts visuels – un lien nécessaire – En partenariat avec le Grand Huit
- Table ronde « transmettre des savoir-faire au service de la création »
- Table ronde « la médiation, transmettre autour des œuvres, accompagner le regard »

Jeudi 30 novembre - Musée Adrien Dubouché:

Matinée de travail réservée aux membres de Astre sur le projet associatif du réseau (voir Groupe de Travail Projet Associatif)

[>>> Consulter le cahier de la rencontre régionale 2023 : "Transmettre, accompagner : une responsabilité partagée"](#)



La rencontre régionale 2023 à Limoges, les 28, 29 et 30 novembre

Les journées professionnelles

Le dispositif des journées professionnelles permet à des acteurs des arts visuels d'organiser des temps d'échanges autour de leurs pratiques professionnelles. Un appel à organisateurs était diffusé sur notre site internet. En fin d'année 2023, nous avons entrepris de faire évoluer ce dispositif vers une forme plus claire quant au rôle du réseau dans l'accompagnement des acteurs qui souhaitent mettre en œuvre ce type de rencontre pour la première fois.

En 2023, 5 journées professionnelles ont été soutenues :

- Vendredi 12 mai à Bordeaux (33) - « **L'art face au changement climatique** », journée portée par Pointdefuite. Le soutien de Astre a consisté à soutenir financièrement la production d'une ressource professionnelle sous la forme d'[une synthèse écrite par Valérie de Saint-Do](#).
- Mercredi 31 mai à Pessac (33) - « **Pratiques de l'art et pratiques des sciences sont-elles compatibles ?** », journée portée par Florian Houssais.
- Samedi 1er juillet à Bayonne (64) - « **A voir et à manger** », journée portée par Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine.
- Samedi 16 septembre à Bordeaux (33) - « **Les formes, dynamiques et stratégies collectives initiées par les artistes** », journée portée par Zébra 3. Cette journée a donné lieu à trois échanges en plateau radio, dont nous pouvons [retrouver la trace sur le site www.duuradio.fr](#)
- Jeudi 20 septembre à Poitiers et Linazay (86) - « **De quelles résidences les artistes ont-ils/elles besoin ?** », journée portée par le FRAC Poitou-Charentes en partenariat avec Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine et le Collectif ACTE. Astre a soutenu la production d'[une ressource professionnelle sous forme d'un podcast, à retrouver ici](#).



Journée professionnelle "A voir et à manger",
le 1er juillet à Bayonne

LES ACTIONS MENÉES

Expérimentation relais-ressources

Poursuite de l'action lancée en 2022 avec une dizaine d'acteur.ice.s visant à structurer l'accès aux ressources professionnelles dans le territoire régional. L'objectif est de construire des relations et une dynamique d'échanges entre ces lieux développant une fonction ressource, permettre ainsi un rayonnement renforcé et un accès élargi aux ressources spécifiques développées par chacun.

Il s'agit de consolider économiquement la mise en œuvre de ces fonctions ressources au sein de chaque organisation pour assurer leur durabilité. L'échange entre pairs est favorisé et complété par l'apport d'intervenant.e.s extérieur.e.s.. En 2023, la FRAAP – Fédération des Réseaux et associations d'artistes plasticien.ne.s est partenaire pour mettre en œuvre les objectifs suivants :

- l'acquisition d'un socle commun de connaissance sur l'environnement social, fiscal et juridique pour travailler avec des artistes.
- l'identification des postures de l'accompagnant dans la transmission des ressources
- la connaissance de la gestion des informations : sourcer, vérifier, organiser
- la communication publique de la documentation de cette expérience commune

Les structures membres de ce groupe :

- Fabrique POLA
- Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine
- CRAFT
- FRAC Artothèque
- CAC23
- Collectif ACTE
- Pôle expérimental des métiers d'art
- Captures
- Labo Estampe
- Chabram²

3 réunions en présentiel ont eu lieu en 2023 :

- **2 février – Pôle des arts Plastiques de Guéret** – Travail sur une fiche d'identité ressources des structures et une cartographie régionale des acteurs de la ressource professionnelle – 7 structures représentées.
- **15 juin – CRAFT Limoges** – Bilan du travail de l'année écoulée, élaboration d'une feuille de route des actions du groupe, analyse collective de pratiques professionnelles – 9 structures représentées + présence d'Agnès Chrétien de l'Agence l'A en observatrice.
- **23 octobre – Pôle expérimental des métiers d'Art de Nontron** – travail sur une charte éthique de la ressource professionnelle (interne au groupe) – 9 structures représentées + présence d'Agnès Chrétien de l'Agence l'A en observatrice.
- Soutien financier par le versement d'indemnités pour perte de gain et frais de déplacement pour les participants ne pouvant supporter les dépenses de représentation.
- Participation de l'équipe au groupe

Contributions à des études régionales

Partenaire de la recherche sociologique intitulé **Être artiste-plasticien aujourd'hui : quelle économie de la création ?**, dirigée par Françoise Liot, maître de conférences HDR en sociologie à l'Université Bordeaux Montaigne et chercheure au Centre Emile Durkheim – Université de Bordeaux.

- Contribution à l'organisation de 3 focus group regroupant une vingtaine de participants – 2 mars à Angoulême, 1er juin à Garein, 16 novembre à Bordeaux.
- Soutien financier par le versement d'indemnités pour perte de gain et frais de déplacement pour les participants ne pouvant supporter les dépenses de représentation.
- Participation de l'équipe au groupe

Les actions liées à la formation

2 actions d'informations à destination des membres du réseau ont été mises en œuvre en 2023 :

- **Sensibilisation à la lutte contre les VHSS dans les arts et la culture** par La Petite – le 11 mai 2023 de 9h30 à 12h30 – Gratuit pour les participant.e.s (prise en charge intégrale du coût par Astre) > 20 participant.e.s

Plus de la moitié des participant.e.s de ce module de sensibilisation ont ensuite suivi la formation programmée en septembre.

- **Quels financements européens pour les arts visuels ? – Présentation des dispositifs européens** par le LABA – le 25 mai

Astre relaie le calendrier des réunions d'informations gratuites sur différents programmes européens.

2 actions de formation à destination des membres du réseau ont été mises en œuvre en 2023 :

- **Les fondamentaux de la lutte contre les VHSS dans le secteur culturel** par La Petite – le 21 septembre – en visio – 15 places dont 6 places prises en charge par Astre > 12 participant.e.s

Très bons retours des participant.e.s. A l'issue de la formation, lors du debrief a chaud, plusieurs membres ont exprimé le besoin de travailler collectivement sur ces questions dans le réseau, un groupe d'échanges / de travail sur cette thématique verra le jour en 2024.

- **Économie circulaire dans le secteur culturel** par le CIPAC – les 30 & 31 octobre – Poitiers, Ligue de l'enseignement

12 places dont 6 prises en charge par Astre > 7 participant.e.s

Cette formation, initialement programmée au printemps 2023, a été repoussée faute d'inscriptions, malgré ce report seulement 50% des places disponibles ont été pourvues.

1 action de concertation sur le territoire régionale :

- **Concertation de la Région Nouvelle-Aquitaine : Contrat Régional de Formation métiers de la culture**

Contributions au diagnostic auprès des services de la Région et de Cap Métiers.

Contributions aux 4 groupes thématiques de mai à juillet (2 réunions pour chaque groupe) devant nourrir le contrat régional de filière pour la formation dans le secteur culturel :

« Recrutement / Compétences » ; « Observation / Anticipation » ; « Difficultés de recrutement / besoins en compétences » ; « Anticipation des mutations / observation »



La rencontre régionale 2023 à Limoges, les 28, 29 et 30 novembre

Réunion collective le 21 novembre à Bordeaux : priorités et engagements du futur CRF

L'appel à projet 2023 : Coopération, création et territoires

Accompagnement des candidats

Pendant le période de publication de l'appel, sont organisés :

des temps d'informations collectives :

- Auprès des membres de Astre (4 mai)
- Information publique à Saint-Vincent de Tyrosse, co-organisée par MACS et le Conseil départemental des Landes (23 mai)
- Info pro à Pola (13 juin)
- Des échanges individuels par téléphone jusqu'à 45 minutes – estimation de 20 personnes accompagnées.

Accompagnement des porteurs de projets retenus

Astre a proposé 2 visio aux candidat.e.s retenus (en complément de celle organisée en 2022) afin de les accompagner sur les points techniques liés notamment à la gestion budgétaire des enveloppes allouées.

Dans un souci de renforcer les réseaux professionnels, une invitation à participer à la Rencontre régionale a été lancée avec une prise en charge des frais sur place – 12 participant.e.s

Entretien avec les candidats non-retenus

Il est proposé aux candidats non-retenus de prendre connaissance de l'avis émis par les membres du comité d'attribution, par un entretien téléphonique avec Cécile Villiers. 15 personnes ont pris rendez-vous en 2023.

Comité de sélection 2023

- 72 candidatures
- 18 lauréat.e.s
- Financement à parité de l'Etat et la Région à hauteur de 250 000€

L'appel à projets s'est ouvert le 14 mars et s'est clos le 29 juin.

Le comité d'attribution, réuni les 7 et 8 septembre 2023 à Bordeaux, était composé des personnes suivantes :

- Pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine : Mathieu Bordes, conseiller arts plastique, et Camille Villeneuve, assistant au conseiller arts plastiques
- Pour la Région Nouvelle-Aquitaine : Justine Terrade, chargée de projet Langues et Cultures régionales, Mathilde Vialard, chargée de mission arts plastiques et visuels
- Pour Astre : Cécile Olléac et Fabian Böhrns (tirés au sort parmi les volontaires),
- Pour les artistes de Nouvelle-Aquitaine : Gaya Jarmuszewicz (tiré au sort parmi les volontaires après un appel public à participation)
- Pour les artistes représentant une organisation professionnelle : Jean-Luc Turlure, représentant du syndicat national artiste-auteur FO

Les participant.e.s ont cette année encore exprimé leur satisfaction sur la qualité des échanges dans le respect de la parole de chacun. Cette assemblée constitue un moment important de rencontre, d'échange et de débat entre les représentant.e.s des différentes organisations.

Les dossiers soutenus en 2023 :

- **Hey Bravo** (Angoulême, 16) pour le projet Nicolas Daubanes, prototype pour le musée de Basseau. Aide de 15 000€ versée par la DRAC ;
- **Merveilleux prétexte** (Tulle, 19) pour le projet Vers le milieu de la forêt. Aide de 15 000€ versée par la Région ;
- **Mairie de Lacelle** (Lacelle, 19) pour le projet Création d'un espace public de biodiversité. Aide de 7 500€ versée par la Région ;
- **Laboratoire d'arts textiles** (Faux-la-Montagne, 23) pour le projet Tapis en laine feutrée de la montagne limousine. Aide de 13 500€ versée par la Région ;
- **Julie Herry** (Aubusson, 23) pour le projet Des lignes et des duites. Aide de 15 000€ versée par la DRAC ;
- **Quartier Rouge** (Felletin, 23) pour le projet Araignées sociales club, manufacture tissande. Aide de 15 000€ versée par la Région ;
- **Maéva Croissant** (Génis, 24) pour le projet Au travers des ombres. Aide de 15 000€ versée par la Région ;
- **APPROCHE**, graphisme en Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux, 33) pour le projet Amorce (phase 2) Aide de 9 000€ versée par la DRAC ;
- **Association Fatras** (Bordeaux, 33) pour le projet A cire perdue (volet 2). Aide de 15 000€ versée par la Région ;
- **La mécanique générale** (Bordeaux, 33) pour le projet 600 degrés. Aide de 15 000€ versée par la DRAC et la Région ;
- **Föhn** (Bordeaux, 33) pour le projet Ecrire l'art. Aide de 15 000€ versée par la DRAC ;
- **BAM projects** (Bordeaux, 33) pour le projet Bain-marie, terre cuite et couteaux de poche. Aide de 15 000€ versée par la DRAC ;
- **Zebra 3** (Bordeaux, 33) pour le projet Chatarra. Aide de 15 000€ versée par la Région ;
- **David Legrand** (Biarritz, 64) pour le projet La base hall noir, aide de 15 000€ versée par la DRAC ;
- **Labo Estampe** (Boucau, 64) pour le projet 444 Horizons. Aide de 13 000€ versée par la DRAC et la Région.
- **Collectif ACTE** (Poitiers, 86) pour le projet Les pensées magiques, une approche prospective de la recherche artistique. Aide de 15 000€ versée par la Région ;
- **Rurart** (Rouillé, 86) pour le projet L'enracinement. Aide de 15 000€ versée par la DRAC ;
- **Centre d'art de Châtelleraut** (Châtelleraut, 86) pour le projet Chassé croisé, échanges artistiques sur le N10. Aide de 12 000€ versée par la DRAC ;



La rencontre régionale 2023 à Limoges, les 28, 29 et 30 novembre

Bilan des candidatures et dossiers retenus : points saillants

Répartition territoriale des 18 dossiers retenus :

1 dossier dans le 16
 2 dossiers dans le 19
 3 dossiers dans le 23
 1 dossier dans le 24
 6 dossiers dans le 33
 2 dossiers en 64
 3 dossiers dans le 86
 Aucun dossier retenu dans les départements 17, 40, 47, 79 et 87.

Nature des candidats :

La proportion entre les candidatures personnes morales (68%) / personnes physiques (32%) reste identique aux années précédentes. Après un pic l'an passé du nombre de candidatures retenues en tant que personnes physiques, le nombre est retombé à 3 sur 18 dossiers retenus. A noter également que le nombre de structures arts visuels hors collectifs d'artistes est également mieux représenté, tant dans les candidatures que les dossiers retenus.

Nature des coopérations :

Même si une partie des candidatures a été jugée insuffisante en termes de qualité des coopérations / nature des partenariats professionnalisants, on note une meilleure représentation des partenaires du secteur des arts visuels, moins présents l'an passé. Certains projets présentent parfois une concentration géographique des partenaires sur des territoires restreints.

Nature des partenaires :

Après une absence remarquable l'an passé de structures labellisées centre d'art ou de FRAC dans les partenaires des projets retenus, un retour progressif est à noter (4) ainsi que 2 écoles supérieures d'art. Les partenaires du secteur arts visuels restent encore cette année majoritairement des organisations modestes.

En regardant le panel des candidatures retenues depuis 2018, on remarque une augmentation continue du nombre d'artistes indiqués comme partenaires sur l'ensemble des projets (72 au total en 2023).

Répartition géographique :

Pour la première année, les 12 départements sont représentés parmi les candidats, dont les départements des Landes et de la Dordogne. Le Lot-et-Garonne, les Deux-Sèvres et cette année, la Haute-Vienne concentrent peu de candidats.

ASTRE

RÉSEAU ARTS PLASTIQUES ET VISUELS
EN NOUVELLE-AQUITAINE

4 rue Raspail
87 000 Limoges

bonjour@reseau-astre.org
05 87 21 30 54
reseau-astre.org

[Page Facebook](#)

[Page Instagram](#)

[LinkedIn](#)

www.reseau-astre.org

ASTRE EST MEMBRE DE

CIPAC

Fédération
des professionnels
de l'art contemporain

agec



ASTRE EST SOUTENU PAR

